20minutos
2025 Un cuarto de siglo juntos
MADRID, VIERNES, 23 DE MAYO DE 2025. AÑO XXVI, Nº 5784 | WWW.20MINUTOS.ES

El Gobierno subirá el IRPF a todo el que tenga una casa sin nadie empadronado

PLAN DE VIVIENDA El PSOE plantea además elevar al 21% el impuesto a los pisos turísticos y bonificar a los propietarios que alquilen a precios asequibles **POSICIONES** Podemos ve una «temeridad los regalos fiscales a los rentistas» y Sumar habla de «avances», pero con críticas. Habrá negociación en el Congreso. Pág. 4


AYTO. DE MADRID

REUNIÓN

El Ayuntamiento y Aena pactan hacer un censo de personas sin hogar en Barajas

El alcalde madrileño y el presidente del operador aeroportuario acuerdan que una ONG contabilice el número de personas que habitualmente duermen dentro de las terminales y que paute las necesidades sociales o sanitarias que requieran. **Pág. 9**


WILL OLIVER / EFE

ASESINADA A TIROS UNA PAREJA ISRAELÍ EN LA ENTRADA DEL MUSEO JUDÍO EN WASHINGTON

Pág. 8

ECONOMÍA

Ifema factura casi 5.800 millones anuales, el 2% del PIB de la comunidad

Pág. 10

FÚTBOL

MODRIC DEJARÁ EL REAL MADRID CUANDO ACABE EL MUNDIAL DE CLUBES



Pág. 11

FOGONAZO

POR RAÚL R. VEGA

Modric, patrimonio mundial. El madridismo, desgarrado en las últimas semanas entre tanta desgracia deportiva, se quedó ayer sin pañuelos después de que Luka Modric, un trocito del escudo, anunciase que ha decidido poner fin al cuento. No se marcha solo un futbolista del Real Madrid, sino un patrimonio mundial del fútbol, uno de esos deportistas que cada cierto tiempo desfilan por el planeta bajo un coro de aplausos, pues su actitud dentro y fuera del campo no merecen otra cosa. Sucedió algo similar con otra reliquia sin igual, Andrés Iniesta, tipos que nunca olvidaremos, que nunca deberían retirarse. Si ustedes los ven por la calle, simplemente digan gracias.

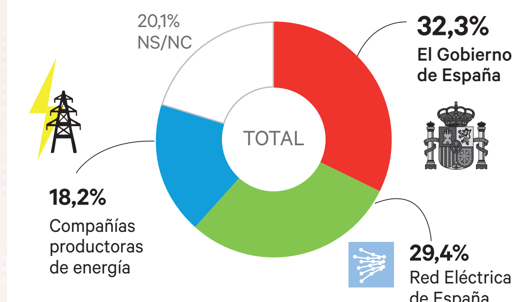
ENCUESTA DYM

El 61% de ciudadanos culpa a Moncloa y Red Eléctrica del apagón frente al 18% que apunta a las energéticas

El 55% opina que el masivo corte de suministro perjudicó mucho o bastante la imagen de España. El 54% asegura que ya ha adquirido el 'kit de supervivencia' que propuso la UE o que prevé hacerlo, mientras el 38% expone que no se hará con ese material de emergencia en casa.

LA MAYORÍA RESPONSABILIZA A ADIF DE LOS PROBLEMAS FERROVIARIOS Y SALVA A RENFE

Págs. 2 y 3



ENCUESTA DYM / 20MINUTOS MASIVO CORTE DE ENERGÍA

Más del 60% de españoles culpa al Gobierno y Red Eléctrica del apagón

LA MAYORÍA cree que el fallo tuvo relación con las renovables y con deficiencias en el control del sistema

CUATRO de cada diez opinan que lo ocurrido se debió a la búsqueda de beneficio de las compañías privadas

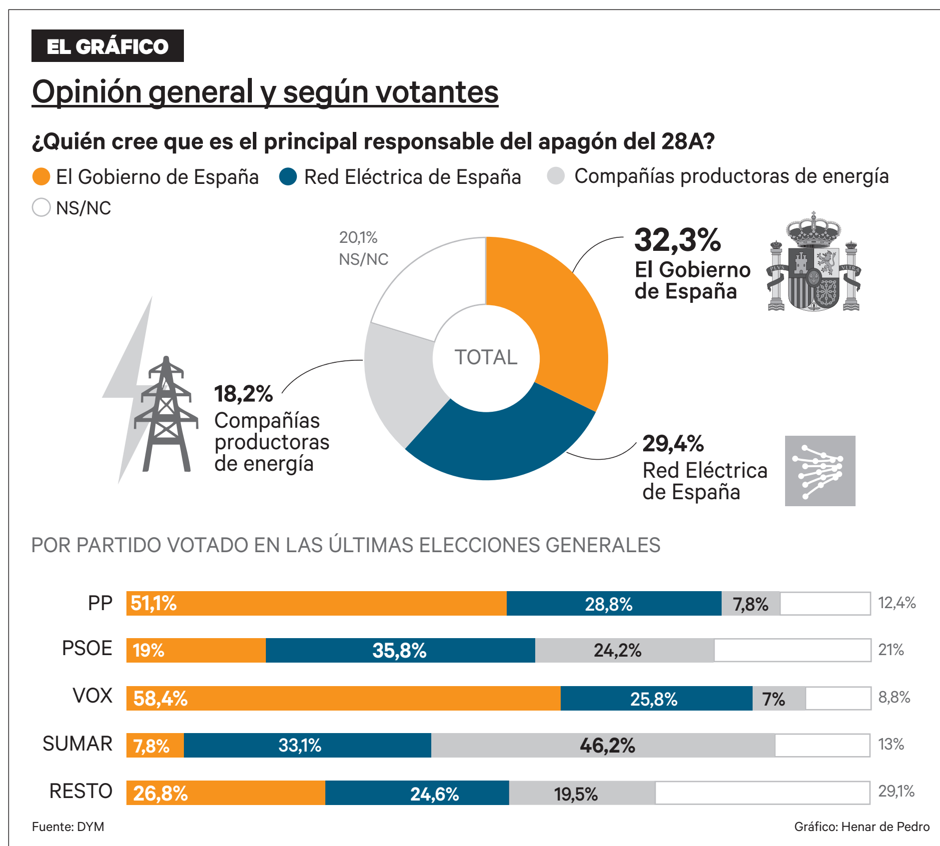
CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es/ @Clara_Pinar

El 61,7% de los españoles creen que el Gobierno o Red Eléctrica son los responsables del apagón masivo del 28 de abril, frente al 18,2% que achaca la culpa a las compañías eléctricas, según una encuesta del Instituto DYM para ***20minutos***. En concreto, el 32,3% de los encuestados consideran que «el principal responsable el apagón» es el Gobierno, mientras que el 29,4% creen que es Red Eléctrica.

Los participantes en el sondeo también consideran de manera mayoritaria que el 'cero eléctrico' se produjo principalmente por dos motivos relacionados con las labores de la empresa que preside Beatriz Corredor: la falta de planificación en la incorporación de energías renovables al sistema eléctrico (55,6% entre quienes creen que tuvo mucha y bastante influencia) y por deficiencias en los sistemas de control del sistema eléctrico (55,8%).

Según la encuesta, para la que se hicieron 1.057 entrevistas *online* entre el 14 y el 19 de mayo, poco más de dos semanas después del apagón, el 58,4% de los votantes de Vox y el 51,1% de los del PP culpan principalmente al Gobierno. El 28,8% de los populares, además, responsabilizan a Red Eléctrica. A la izquierda, los simpatizantes del PSOE culpan en mayor medida al operador (35,8%) y, en el caso de Sumar, ese porcentaje baja al 33,1%. Los electores de Yolanda Díaz son los que más responsabilizan a las compañías productoras, un 46,2%.

Hilando más fino, el estudio pregunta por causas relacionadas con cuatro circunstancias concretas y el 29,2% cree que la falta de planificación para incorporar renovables tuvo «mucha influencia» en el apagón y el 26,4% que tuvo «bastante». Con las valoraciones cambiadas, las «deficiencias en los sistemas de control del sistema eléctrico» tuvieron mucho o bastante influencia para el 26,1 y el 29,7% respectivamente, hasta sumar 55,8%. Otro 50,5% ve mucho o bastante influencia en la «escasez de inversiones públicas en producción y distribución de energía eléctrica» y así lo piensa el 42,3% cuando se trata de ver mucho o bastante influencia en el apagón de la «búsqueda de beneficios de las compañías privadas».



Los votantes del PP son los que más peso achacan a los tres motivos –por encima del 40% como «mucha influencia» en los tres casos– distintos a los beneficios de las eléctricas, mientras que los votantes de los partidos que sustentan el Gobierno se muestran más benévolos con las razones relacionadas con la responsabilidad de Red Eléctrica o el Gobierno, como las inversiones, la integración de renovables o deficiencias en el control del sistema eléctrico.

Los del PSOE y Sumar conceden «alguna» responsabilidad a la falta de planificación o la eficiencia del sistema. El 44,3% de los de Yolanda Díaz cree que tuvo «alguna» influencia la falta de planificación para incorporar renovables y la causa que en mayor medida señalan los de Pedro Sánchez (30,6%) como que tuvo «alguna» influencia son los beneficios empresariales, casi empatados (30,5%) con la «escasez de inversiones públicas».

Además de las consecuencias que tuvo el apagón para los habitantes de la península ibérica, una mayoría de los encuestados cree que también tuvo un efecto sobre la imagen de España en el exterior. En concreto, el 55% considera que perjudicó «mucho» (38,2%), mientras que el 16,8% de las los preguntados opinan que lo hizo «bastante».

Por el contrario, el 13,3% piensa que el apagón perjudicó «poco» a la imagen de España y otro 6,6%, que nada.

FICHA TÉCNICA

Muestra y metodología: 1.057 entrevistas *online* aleatorias, aplicando cuotas específicas por sexo, edad, hábitat, región y ocupación. **Error**: el margen de error total es de un +/- 3,1% para un nivel de confianza del 95,5% en la hipótesis más desfavorable. ***Target:*** Población con 18 años o más. **Trabajo de campo:** realizado entre el 14 y el 19 de mayo.

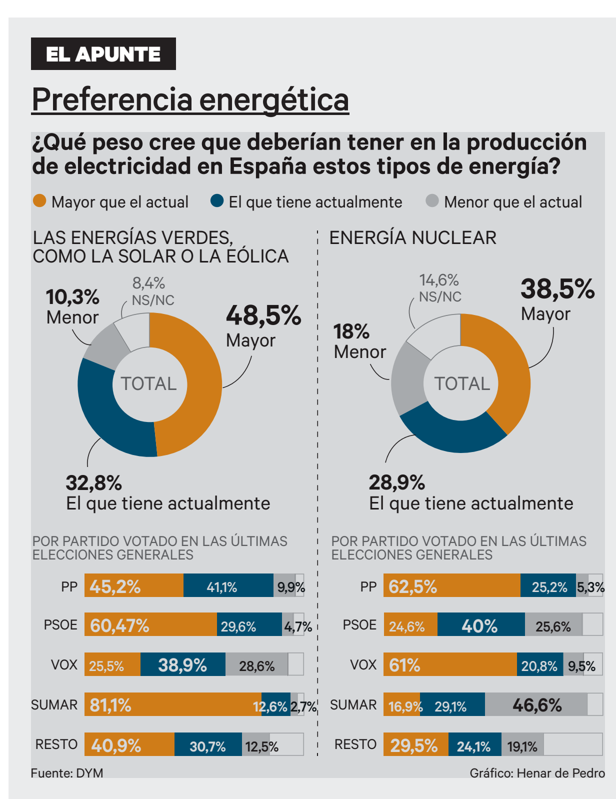
De nuevo, las opiniones están bien definidas en función de las simpatías políticas de los encuestados. Para el 62,2% de los votantes del PP y el 59,8% de los de Vox, el apagón perjudicó mucho. Entre los votantes del PSOE, el 30,9% cree que perjudicó «algo» (solo el 19,3% dijo que mucho y el 16,2%, que bastante) y en el caso de los de Sumar, los más numerosos fueron el 26,3% de quienes piensan que afectó «poco». ●

Los votantes de izquierda piden más energía verde y la derecha, más nuclear

El peso que deberían tener las energías renovables y la energía nuclear en el mix energético traza una línea divisoria entre los votantes de izquierdas y de derechas. Si bien, en términos generales, el 48,5% cree que el peso de las renovables debería ser «mayor que el que tiene actualmente» y el 38,5% dice lo mismo de la energía nuclear. Los votantes de PSOE y Sumar apuestan en mayor medida por generar electricidad con eólica o fotovoltaica (60,47% y 81,1%, respectivamente) mientras que los del PP y Vox abogan por la generación de origen nuclear (62,5% y 61%, respectivamente).

En general, el 48,5% cree que las energías renovables deberían tener más peso que ahora, el 32,8% opina que «el mismo que tienen actualmente» y el 10,3%, que su peso debería ser «menor». Si se pregunta por la energía nuclear, el 38,5% cree que su peso debería ser «mayor» que el actual; el 28,9%, el mismo, y un 18% un peso «menor que el que tienen actualmente».

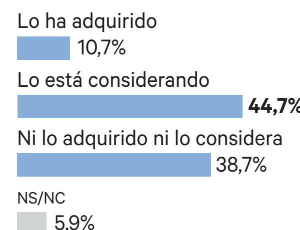
Entre los votantes populares, el 62,5% otorgaría un peso mayor a la nuclear, algo que solo considera adecuado el 24,6% de los votantes del PSOE y el 16,9% de los de Sumar. Respecto a las renovables, los votantes del PSOE (60,4%) y Sumar (81,1%) apuestan por aumentar su peso y también un 45,2% del PP, por encima del 41,1% que opina que debería mantenerse como está ahora mismo. ● **CLARA PINAR**



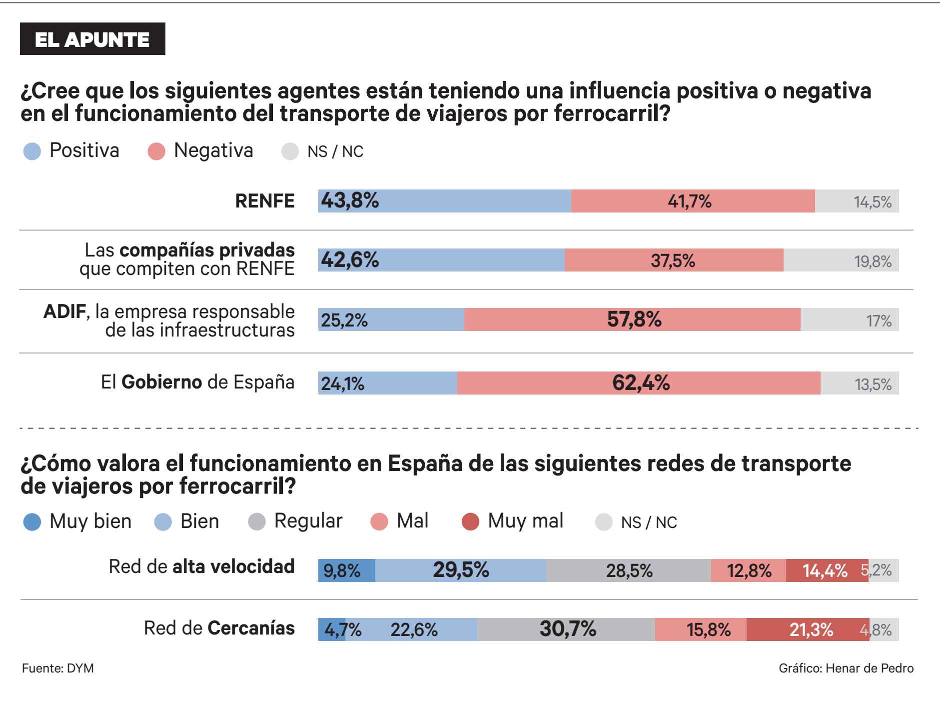
Solo el 10% se ha hecho con un kit de emergencia o prevé hacerlo

El gran apagón que dejó a millones de personas sin luz refrescó la recomendación de la UE de que los hogares contaran con un kit con linterna, radio y dinero en efectivo (entre otros artículos) con el fin de afrontar 72 horas en caso de conflicto, desastre, ciberataque o pandemia. En la actualidad, un 55,4% de la población afirma haber adquirido el kit de emergencias o considera hacerlo, según la encuesta del Instituto DYM para ***20minutos***. En concreto, el 10,7% asegura que ya cuenta con el kit, mientras que el 44,7% no lo ha comprado pero valora hacerlo tras el apagón. Por el contrario, un 38,7% de los españoles declaran que no lo tiene y no considera hacerse con él.

Los votantes del PP en las últimas elecciones son los que en mayor medida han adquirido el kit: un 15,1% ya cuenta con él y un 51,4% tiene intención de tenerlo. Los afines al PSOE y Sumar son los que menos confían en el *pack*: en ambos casos solo el 9,7% afirma que ya lo tiene y el 56,3% de los votantes de Sumar no consideran adquirirlo, frente al 42,4% de los socialistas que opinan esto mismo. ● **ALEXANDRA SMITH**



ENCUESTA DYM RETRASOS EN EL TREN



La ciudadanía ve a Adif más responsable que a Renfe de los problemas ferroviarios

EL 62,4% percibe una «influencia negativa» del Ejecutivo sobre la movilidad en trenes. Tienen mejor opinión de las compañías **LA ALTA VELOCIDAD** es la red mejor valorada del sistema

ISABEL FUENTES
isabel.fuentes@20minutos.es / @ifuentes_fufer

Las incidencias ferroviarias llevan meses ocupando titulares. Una de las más recientes alteró los planes de más de 10.000 personas en el último día del puente de mayo a causa de un robo de cable que obligó a cortar el servicio ferroviario de alta velocidad entre Madrid y Andalucía. A la semana siguiente, volvieron los retrasos en el trayecto de AVE Madrid-Sevilla tras encallarse un convoy. Son solo dos incidentes de una larga lista. Según una encuesta elaborada por el Instituto DYM para ***20minutos***, los españoles responsabilizan mayoritariamente de este caos al Gobierno y a Adif, mientras que opinan diferente en el caso de Renfe y las operadoras privadas

El 62,4% de los entrevistados creen que la acción del Gobierno está teniendo una influencia negativa en el funcionamiento del transporte de viajeros por ferrocarril, una opinión predominante frente a un 24,1% que aplauden el papel del Ejecutivo. El 57,8% de los encuestados también reprueban la actuación de Adif –responsable de las infraestructuras–, aunque uno de cada cinco discrepa de esa crítica. Más divididas se encuentran las opiniones a la hora de juzgar el papel de Renfe y de las compañías privadas. El 43,8% y 42,6% de los entrevistados piensan que estos actores, respectivamente, están teniendo una influencia positiva en el funcionamiento del sistema, frente a un 41,7% y un 37,5% que no lo ven así.

No obstante, existen diferencias entre electorados a la hora de repartir culpas. Los votantes del PSOE y Sumar son los más magnánimos con el Gobierno. El 48,4% y 42,6%, respectivamente, valoran de forma positiva su labor en relación a la gestión de los trenes, muy por encima del 10,8% y 6,6% de electores de PP y Vox que comparten ese parecer. En estos casos predominan los que consideran que el Gobierno tiene una influencia negativa en las incidencias ferroviarias. Más del 80% de estos votantes opinan así.

Puede ver la encuesta completa en *20minutos.es*

El mismo patrón se repite al juzgar la implicación de Adif, aunque en este caso en todos los electorados predominan las críticas. Eso sí, en distinta medida. El 67,7% y 72,8% de quienes respaldaron, respectivamente, a Alberto Núñez Feijóo y a Santiago Abascal en las últimas elecciones generales culpan a Adif, mientras que entre los votantes de PSOE y Sumar son el 44,7% y 57,9% los que señalan a la entidad pública.

Más cercanas están las posturas en relación a Renfe y a las compañías privadas. A estas últimas las exculpan más del 40% de los entrevistados de todos los electorados –siendo los votantes populares los que más positivamente las valoran–, más de los que consideran que tienen parte de responsabilidad en los problemas.

En el caso de Renfe, los encuestados que respaldaron a Pedro Sánchez en los últimos comicios son los que ven con mejores ojos su actuación (53,8%), aunque también el 45,3% de los electores del PP creen que su influencia en la crisis ferroviaria es positiva. En cambio, entre los simpatizantes de Sumar y Vox la balanza se inclina ligeramente hacia el lado contrario, reprobando el 45,3% y 47%, respectivamente, la gestión del operador público ferroviario.

En cuanto al funcionamiento global de la red, la alta velocidad es el sistema mejor valorado. El 39,3% opina que funciona bien o muy bien, frente a un 27,2% que piensa lo contrario. Lo opuesto ocurre con la red regional: un 39,1% considera que funciona mal o muy mal, frente a un 26% que la aplaude. La valoración de Cercanías es muy similar: el 37,1% de los encuestados suspende su funcionamiento, mientras el 27,3% considera que su desempeño es positivo. En los tres casos hay un porcentaje significativo de entrevistados –más del 28%– que califica de regular el funcionamiento de las redes ferroviarias.

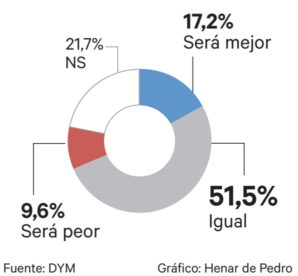
En prácticamente todos los electorados esta valoración general se repite, aunque el de Sumar cree que los Cercanías funcionan peor que la red regional. Los votantes más satisfechos con el sistema son los socialistas. Un 54,8% opinan que el AVE funciona bien o muy bien, un 40,4% aplauden el servicio que presta la red de Cercanías y un 35,5% piensan lo mismo de los trenes regionales, proporciones en los tres casos mayores a las deficiencias que ven. También los electores de Sumar juzgan positivamente el funcionamiento de la larga distancia (49,4%) y la red regional (28,1%), no así del Cercanías.

En cambio, entre los simpatizantes de PP y Vox, son más los que consideran que las tres redes funcionan mal o muy mal. El 41,6% y 39,7% se inclinan respectivamente por esta respuesta al valorar el servicio de alta velocidad y el 49,5% y 47,6% piensa lo mismo de los trenes regionales, mientras que un 44,8% y 40,5% suspende también a los Cercanías. ●

El 70% cree que León XIV será igual o mejor Papa que Francisco

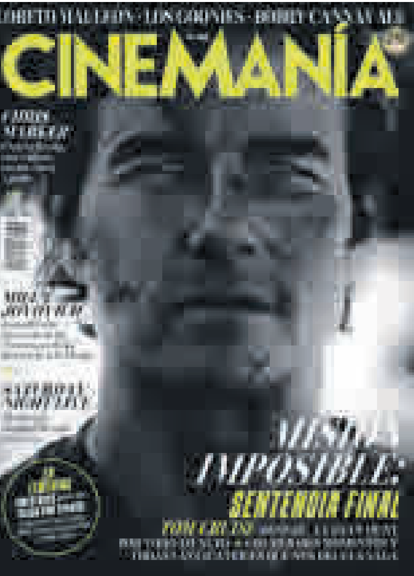
El pasado 8 de mayo, León XIV se convirtió en el nuevo Papa de la Iglesia Católica. Según una encuesta del Instituto DYM para ***20minutos***, casi siete de cada 10 españoles (68,7% de los encuestados) creen que su pontificado será igual de bueno o mejor que el de Francisco, valorado positivamente por un 63,5%. Apenas un 8,5% ve negativamente el papado de Francisco, y menos del 10% (9,6) creen que León XIV vaya a ser peor. Solo el 17,2%, eso sí, cree que el cardenal Prevost vaya a superar el legado de su antecesor.

¿Cómo cree que será el pontificado del papa León XIV en comparación con el del papa Francisco?



Fuente: DYM Gráfico: Henar de Pedro

El pontificado de Francisco, según la encuesta de DYM, es bien valorado entre los votantes de centroizquierda (71,2% lo consideran bueno o muy bueno), de centroderecha (68,5% de los encuestados) y centro (63,7%). Por partidos, los votantes del PP (71,3%) y PSOE (71%) son los que mejor valoran al argentino. Por contra, el 49,1% de los votantes de Sumar califican de regular, malo o muy malo su papado. Los votantes de todos los espectros políticos creen mayoritariamente que el pontificado de Leon XIV será similar al de Francisco (51,5%). ●



MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA FINAL
TOM CRUISE DESPIDE A ETHAN HUNT POR TODO LO ALTO
CHRIS MARKER / MILLA JOVOVICH / SATURDAY NIGHT LIVE / DIRECTORAS PARA UN NUEVO CINE ESPAÑOL / LOS GOONIES...
CINEMANÍA
YA EN TU KIOSKO



SUSCRIPCIONES

El PSOE presenta una ley para gravar más los pisos turísticos y las viviendas que estén vacías

REGISTRA una proposición de ley en el Congreso, con la que también pretende crear un impuesto para los compradores extracomunitarios, que fijará el propio Gobierno **SUMAR** critica que no se «ataca» la raíz del problema y el PP habla de expulsar la inversión

I. F. / D. R. / B. S.
nacional@20minutos.es/ @20m

Las medidas anunciadas en enero por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para mejorar el acceso a la vivienda llegaron ayer al Congreso de los Diputados. El grupo parlamentario socialista registró una proposición de ley que incluye, entre otras iniciativas, la subida del IVA de los pisos turísticos al 21%, un aumento de la tributación por viviendas vacías y un nuevo impuesto estatal a los compradores extranjeros no residentes de fuera de la UE con el fin de «evitar la compra especulativa».

Se trata de un paquete fiscal elaborado junto al Ministerio de Vivienda y al de Hacienda, explicó la titular de Vivienda, Isabel Rodríguez. «El presidente lanzó 12 medidas para dar solución al problema de la vivienda y seis meses después están en marcha», celebró la ministra, que hizo suya la propuesta presentada con la firma del PSOE y no del Gobierno de coalición, una maniobra que justificó como una forma de agilizar su tramitación. Así, indicó que desde el partido trabajan para recabar apoyos en la Cámara Baja, donde los socialistas estiman que podría empezar a debatirse en junio.

La proposición de ley registrada se asienta en tres ejes: construir más vivienda, más regulación y subidas de impuestos. Entre las iniciativas figura una subida del IVA a los pisos turísticos para que tributen como una actividad económica. Los responsables de pagarlo serían las plataformas a través de las que se arrienden, por lo que los propietarios no podrán deducírselo. Así, se pretende reducir la rentabilidad de los alquileres vacacionales y hacerlos menos atractivos. Desde Vivienda dicen que el planteamiento concuerda con la norma europea del IVA que verá la luz en 2028.

En cuanto al alquiler residencial, se recoge una rebaja en el IRPF de hasta el 100% para los caseros que alquilen su vivienda a precios asequibles, es decir, por debajo del índice estatal de referencia. También plantean aumentar los impuestos sobre las viviendas vacías hasta el 3% a través del IRPF, según el valor catastral. En lo que respecta al IRPF, el paquete de medidas incluye otra modificación para ampliar a 2025 las deducciones por obras de rehabilitación energética. La propuesta recoge otro impuesto sobre la compra de inmuebles para los extranjeros extracomunitarios que adquieran una vivienda –salvo en País Vasco y Navarra– sin residir en la UE. El valor está por definir, pero será el Estado quien lo fije.

Tras el anuncio, Sumar reconoció que se le queda corta la proposición de ley, ya que evita atacar la base del problema: la falta de «intervención» del mercado. Según fuentes del partido, lo que no cuadra es que el PSOE presente esta propuesta tras votar a favor de seguir bloqueando la ley para endurecer la regulación del alquiler por habitaciones y de temporada. «El martes hacen eso y ahora presentan más incentivos fiscales a los propietarios», denunciaron ayer.

Los populares lamentaron el afán del PSOE por buscar responsables a la falta de pisos cuando «la culpa es del Gobierno». Y pusieron el foco en la limitación la compra a los extranjeros no residentes: «Es xenofobia». También tildaron de «fiscalidad agresiva» las subidas de impuestos, con las que solo conseguirán, en su opinión, «la huida de las inversiones fuera de España». ●



La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, ayer en Madrid. EP

EN CIFRAS

Regulación del mercado

12

medidas lanzó Sánchez en enero para mejorar el acceso a la vivienda, que el PSOE registró ayer

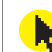
100%

de rebaja en el IRPF para los caseros que alquilen sus inmuebles a precios asequibles

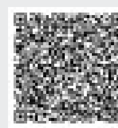
EL APUNTE

Impulsar los alquileres sociales

El Gobierno también quiere modificar la ley de Contratos del Sector Público para impulsar la colaboración público-privada y la promoción de alquileres sociales en suelos o inmuebles de titularidad pública, blindando a su vez la protección de las viviendas públicas hasta 80 años.



Puede leer la información completa en *20minutos.es*



El PE denuncia los «ataques a la separación de poderes» de Pedro Sánchez

El Parlamento Europeo manifestó ayer su inquietud por lo que considera una degradación del Estado de derecho en España. En un informe aprobado por el pleno, la Eurocámara lamenta los «ataques al Estado de derecho y la separación de poderes» por el Gobierno de Pedro Sánchez, sobre todo con el foco puesto en la amnistía, un tema que, aparte de haber generado un importante cisma a nivel nacional, dio el salto rápido a la esfera europea.

20M.ES/INTERNACIONAL
Consulte todas las noticias sobre la actualidad internacional en nuestra página web *20minutos.es*

Esta advertencia aparece reflejada en el informe anual de la comisión de Peticiones, que sirve como termómetro del sentir ciudadano en Europa. En este documento se recoge un notable aumento de quejas provenientes de España, muchas de ellas vinculadas a la ley de amnistía impulsada por el Ejecutivo. Una enmienda introducida por la delegación de Vox logró apoyo suficiente para incluir la mencionada crítica directa al Gobierno por presuntos ataques a la independencia judicial.

La votación fue ajustada, pero reveladora: 298 eurodiputados respaldaron la enmienda, frente a 273 que se opusieron y 15 que optaron por la abstención. Con este resultado, el Parlamento expresa su preocupación por lo que percibe como un uso partidista del poder institucional, en un contexto donde la separación entre Ejecutivo y poder judicial se percibe cada vez más debilitada.

● **E. ORDIZ (DESDE BRUSELAS)**

La jueza envía a juicio al hermano de Sánchez por tráfico de influencias

La jueza Beatriz Biedma, que instruye la causa contra el hermano de Pedro Sánchez, acordó ayer la apertura de juicio oral por tráfico de influencias y prevaricación contra el hasta ahora investigado David Sánchez. En un escrito al que ha tenido acceso ***20minutos***, la instructora manda al banquillo al presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo, y a otras nueve personas relacionadas con las irregularidades en la creación y adjudicación de una plaza para el hermano de Sánchez.

En otro escrito, atendiendo a la petición de las acusaciones populares, la jueza señaló que el juicio oral deberá abrirse en la Audiencia Provincial de Badajoz. Se da la circunstancia de que Gallardo recogió el miércoles su acta de diputado en la Asamblea de Extremadura; esto lo convierte, de facto, en aforado ante el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, el único con potestad para juzgarlo.

La titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz propuso la apertura de procedimiento abreviado el 28 de abril, dando plazo para que las partes personadas se pronunciaran a favor o en contra de procesar a los investigados. La defensa de David Sánchez presentó un recurso de reforma (ante la jueza) subsidiario de apelación (ante la Audiencia Provincial de Badajoz). La instructora ha desestimado el recurso de Sánchez, por lo que ha dado un plazo de cinco días a la defensa del investigado para que «formule sus alegaciones» y trasladarlas a la Audiencia Provincial. ● **P. B.**

Alegría niega la fiesta de Ábalos en el parador y el PP lo tilda de «puticlub»

La ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, negó ayer que en la noche del 15 al 16 de septiembre de 2020 se celebrara una fiesta en la *suite* del Parador de Teruel en la que se alojó el exministro José Luis Ábalos. Alegría, por entonces delegada del Gobierno en Aragón, estaba aquella noche alojada allí tras visitar unas obras de Adif en Teruel y, según dijo, no tuvo constancia de los hechos «porque no se produjeron».



Pilar Alegría, ayer durante su comparecencia en el Senado. EP

Varios medios informaron hace unas semanas de una supuesta fiesta que celebró Ábalos junto a varias prostitutas, tras la cual la *suite* 101 quedó destrozada. Alegría negó en la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado que esa fiesta se produjera, como ya hizo el pasado lunes el director del Parador en esa comisión. Sus explicaciones no convencieron al PP, que concluyó que Ábalos convirtió el Parador «en un puticlub» y que el PSOE lo «oculta». «Si tuvieran la más mínima prueba fehaciente de que se produjo lo que dicen, si alguno tiene pruebas de que sabía y calló, les ruego que lo lleven a dependencias policiales», zanjó Alegría. ● **P. BUENAVENTURA**

JUEGA LIMPIO
ENCESTA LAS TOALLITAS
EN LA PAPELERA



TIRAR TOALLITAS AL INODORO PUEDE ATASCAR LAS TUBERÍAS DE TU VIVIENDA Y SUPONE UNA AMENAZA PARA EL MEDIOAMBIENTE.

La mitad del gasto en la cesta de la compra ya se destina a la marca blanca

LA INMIGRACIÓN, el menor tamaño de los hogares y el envejecimiento son factores que propician esta situación

EL INTERÉS por estos productos ha crecido siete puntos desde el año 2020

CARLOS MANSO CHICOTE
carlos.manso@20minutos.es / @carlos_manso

La marca blanca o marca del distribuidor vive una auténtica luna de miel con el consumidor español en los últimos años, alcanzando recientemente la mitad de la cuota de mercado. Esta relación está impulsada por diferentes episodios, como la reciente crisis inflacionaria, y también por factores demográficos, como el menor tamaño de los hogares, el aumento de la población nacida en el extranjero y el envejecimiento.

Sobre el peso económico de las marcas blancas, Ignacio Biedma, SR retailer services consultant de Nielsen, subraya que, «a cierre de abril», ya se está «leyendo una cuota de mercado del 50%. Es decir, que de cada 100 euros que se gastan en la cesta de la compra, 50 euros son en marca del distribuidor». El experto añade, además, que «el diferencial de crecimiento entre las marcas del fabricante y las blancas está disminuyendo». Algo que relaciona con que las segundas han alcanzado una cuota «muy elevada», y también con la «reacción» de los fabricantes.

Nielsen ya estimaba, en su balance anual publicado en enero, que la marca blanca había ganado 7 puntos de cuota de mercado entre 2020 y 2024, pasando del 42 al 49%. Sin embargo, Biedma destaca que los fabricantes ya se están poniendo las pilas a través del «incremento de la presión promotora y la innovación eficiente dirigida a favorecer la capacidad de crecimiento de la marca». Una muestra de lo anterior es la mayor promoción que detectó en el segundo semestre del año pasado y, en concreto, el mencionado balance apuntaba a que las ventas en promoción se elevaron del 24,6 al 26% en este periodo.

Por su parte, McKinsey y EuroCommerce en su estudio *The State of Grocery Retail 2025: Europe*, constatan que la marca blanca en España siguió ganando peso en el mercado español (0,7 puntos porcentuales más) en 2024 a pesar de que las ventas totales en alimentación solo aumentaron un 1,8% y, en términos de volumen, cayeron un 0,5%. Además, el 49% de los consumidores españoles reconoce seguir buscando nuevas fórmulas de ahorro. En esta línea, la búsqueda activa de promociones es elevada (un 45%) especialmente en los hogares con menores ingresos (49%). Ahora bien, también aumenta el interés por los productos *premium* hasta 7 puntos porcentuales, sobre todo entre los consumidores con mayores ingresos. En cuanto al último *Estudio global de Marcas de Distribuidor,* publicado recientemente por la consultora Simon-Kucher, destaca que el 64% de los consumidores españoles eligen de forma predominante o absoluta las marcas blancas frente al 60% de Francia, el 55% del Reino Unido y el 52% de Alemania. Por segmentos, el informe habla de una tendencia arraigada al margen de la evolución coyuntural de la inflación, ya que un 76% de los hogares con bajos ingresos –aquellos con menos de 1.000 euros mensuales– optan por este tipo de productos frente a un 62% de aquellos con ingresos medios –entre 2.000 y 3.000 euros– y a un 35% de los que tienen mayor poder adquisitivo –más de 4.000 euros mensuales–. ●

CIFRA

76%

es el porcentaje de hogares con bajos ingresos que optan por marcas blancas



Un hombre hace la compra en un supermercado. GETTY

Especial crecimiento en pasta y arroz

●●● **Según los expertos de la consultora Simon-Kucher, los mayores avances en la penetración de las marcas blancas en el mercado español se dan en productos como la pasta, el arroz y los cereales (+39%), pero también en congelados y helados (+35%) y en frutas y verduras (+34%). En cambio, retroceden este tipo de marcas en bebidas alcohólicas (–16%) y en productos dirigidos a bebés y niños (–10%), una tendencia que no se corresponde con la de otros países, como Francia y Alemania.**

El precio del diésel sigue cayendo por sexta semana consecutiva

El precio medio del diésel encadena su sexta caída consecutiva esta semana, mientras que el de la gasolina repunta ligeramente. En concreto, el precio medio del litro de gasoil ha descendido un 0,11% con respecto a la semana anterior, hasta situarse en los 1,364 euros, un nuevo mínimo en lo que va de 2025 y su nivel más bajo desde principios de octubre, según datos publicados ayer por el Boletín Petrolero de la UE. Por su parte, el precio medio del litro de gasolina ha cortado una racha de cinco semanas a la baja tras repuntar un 0,07%, situándose en los 1,455 euros, aunque se mantiene en niveles de finales de 2022, cuando estaba en vigor la subvención aprobada tras la invasión rusa de Ucrania.

Con los precios actuales, llenar un depósito medio de 55 litros de diésel tiene un coste de unos 75 euros, unos 7 euros menos que en las mismas fechas del año pasado. Por su parte, para los vehículos de gasolina, llenar un depósito medio supone un desembolso actualmente de unos 80 euros, unos 11 euros menos que en 2024. ●

Los sindicatos culpan del ERE en Alcampo a la compra de tiendas de DIA

La adquisición de 224 supermercados y de un almacén situado en Villanubla (Valladolid) por parte de Alcampo a la cadena Dia por 267 millones de euros, operación que se hizo efectiva en marzo de 2023, está en el punto de mira de los sindicatos (Fetico, CCOO y UGT) que negocian los 710 despidos y 25 cierres de supermercados proyectados por la distribuidora en toda España. Unas medidas incluidas dentro de un plan de transformación, que también supondrá la reducción de espacio comercial en 15 hipermercados.

Tanto Fetico como CCOO señalan a esta compra como una de las razones que han provocado el actual Expediente de Regulación de Empleo (ERE). Fetico habla de «mezcla de factores adversos para la compañía» como la citada operación a DIA, «que lastrabra números rojos» y «un cambio en el hábito de consumo de los clientes, en especial, en lo que atañe a los hipermercados». ● **C. MANSO**

La patronal de los súper admite contactos con partidos para tumbar la jornada laboral

La Asociación Española de Distribuidores, Autoservicios y Supermercados (Asedas), reiteró ayer su oposición frontal al proyecto de ley con el que la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, quiere reducir la jornada laboral semanal hasta un máximo de 37 horas y media. Fue concretamente su presidente, Josep Antoni Duran i Lleida, quien hizo estas declaraciones, y apuntó que Asedas ya había tenido acercamientos con partidos políticos para que esta reforma no se produzca.

«Hemos mantenido contacto con los grupos parlamentarios, con aquellos que podían presentar enmienda a la totalidad», señaló Duran i Lleida, que no especificó si alguno ya le había indicado su intención de presentar dicha enmienda a la totalidad para que el texto de Trabajo sea devuelto. «Hay que esperar a ver el destino parlamentario de esa norma, con el deseo de que sea rechazado, que sería lo mejor para todos y, de esta forma, retornar esta y cualquier otra medida similar al contexto del que no debería haber salido: la negociación colectiva», añadió.

Preguntado sobre el impacto que puede tener la futura normativa, Duran i Lleida se mostró seguro de que este será «negativo» sobre la mano de obra ya que «habrá que poner a más gente y el precio por hora será más caro». Lo que, consideró, puede llegar a retraer parte de la inversión, en un momento en que las empresas necesitarán gastar más en sostenibilidad y digitalización. «Son nuestros dos grandes retos y eso requiere inversión, y cualquier merma de los costes laborales, repercutirá y, por lo tanto, en los puestos de trabajo», destacó, y pidió que se tenga en cuenta el empleo que hay detrás de cada tienda.

Las manifestaciones de Duran i Lleida se produjeron tras la presentación de un informe elaborado por Asedas en colaboración con Retail Data, que estima en 2.141 millones de euros el beneficio total obtenido por las principales compañías del sector a cierre de 2023, el último ejercicio auditado ya que no todas han depositado aún sus cuentas del año pasado. ● **CARLOS MANSO CHICOTE**



El presidente de Asedas, Josep Duran i Lleida. EP / ARCHIVO



EL **VERANO** IRRUMPE POR ADELANTADO EN LA PENÍNSULA

Tras las últimas lluvias, se superarán los 30 ºC en varios puntos este fin de semana y Sevilla podría llegar a los 40 en los próximos días

20MINUTOS
actualidad@20minutos.es / @20m

Los termómetros del país se anticiparán este fin de semana al verano. Los valores «subirán de forma clara», según el portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), Rubén del Campo, y el mercurio podría alcanzar mañana los 32 grados en Sevilla, mientras que en Madrid, Zaragoza, Lleida, Albacete o Toledo superará los 25 ºC. El domingo, las temperaturas continuarán subiendo en casi todo el país y se prevé que algunas capitales de provincia como Madrid, Badajoz, Albacete y Huelva superen los 30 grados.



Vista de la playa de la Malvarrosa, esta semana. ANA ESCOBAR / EFE

Respecto al estado de los cielos, en la mayor parte del territorio peninsular y del archipiélago balear predominarán mañana los cielos poco nubosos y despejados. El domingo reinará la estabilidad en toda la geografía, excepto en las zonas próximas al Cantábrico, donde podría haber algunas lluvias débiles. Los vientos serán flojos en la mayor parte del país, salvo en el Estrecho y Canarias.

Con todo, las altas presiones se asentarán la semana próxima y «quizás» se pueda hablar de 35 grados en el sur peninsular y en la capital del país. De hecho, en Sevilla, la predicción de la Aemet marca máximas de 40 grados y mínimas de 19 para el miércoles. «Viene calor, calor relativo para la época del año», avanzó el portavoz de la Aemet, quien dijo que el periodo de altas temperaturas continuará lo que queda de mayo y «probablemente» se extienda hasta principios de junio.

Pero antes de afrontar este verano adelantado, una vaguada obligará a coger el paraguas para protegerse de las últimas lluvias en algunos puntos de la península. La Aemet ha activado para hoy avisos amarillos por lluvias y tormentas en Almería, Córdoba, Granada, Jaén, Sevilla, Albacete, Murcia, Alicante y Valencia. En las provincias andaluzas se espera que se acumulen entre 15 y 20 litros de agua por metro cuadrado en una hora, al igual que en Albacete y Murcia. Sin embargo, en el norte de Alicante y en el sur de Valencia podrían llegar a acumularse hasta 30 litros de agua por metro cuadrado en una hora. En puntos de la costa, los acumulados podrían alcanzar hasta los 40-50 litros en unas tres o cuatro horas. En Menorca y Girona, la alerta será por fenómenos costeros. ●

EN CIFRAS

35

grados alcanzarán los termómetros la próxima semana en varios puntos del sur peninsular

20

litros por metro cuadrado podrían acumularse hoy en una hora en algunas provincias andaluzas

El TSXG absuelve a un condenado por la muerte de Samuel Luiz

El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) ha absuelto a Alejandro Míguez, condenado en primera instancia a 10 años de cárcel como cómplice del asesinato de Samuel Luiz, por carecer de pruebas. Además, ha ratificado las penas de entre 20 y 24 años de prisión para los otros tres: Diego Montaña –con agravante de discriminación por orientación sexual–, Alejandro Freire Yumba y Kairo Amaral Silva.

En una sentencia conocida ayer, el Alto Tribunal gallego absuelve a Míguez porque «no consta acreditado que participase en la agresión». El texto recoge que «ningún testigo presencial señala que lo viera golpear, encararse con la víctima, impedir que se le ayudase ni dificultar su huida». Con la absolución de Míguez y la previa de Katy Silva por parte de la Audiencia de A Coruña, se reducen a cinco los condenados –hubo dos menores que ya cumplieron sus penas– por la agresión grupal que acabó con la vida de Samuel en 2021 en A Coruña. ●

Desconecta en el Caribe.
Nosotros nos encargamos del resto.

BAHIA PRINCIPE HOTELS & RESORTS

9 días | 7 noches
Vuelos y traslados incluidos
Régimen en Todo Incluido

REPÚBLICA DOMINICANA

Samaná
Bahia Principe Grand El Portillo 5* 995€

Punta Cana
Bahia Principe Fantasía Punta Cana 5* 1.080€
Habitación Junior Suite Deluxe

Punta Cana
Bahia Principe Grand Turquesa 5* 1.102€
Habitación Junior Suite Superior

Punta Cana
Bahia Principe Luxury Esmeralda 5* 1.468€
Habitación Junior Suite Deluxe

MÉXICO

Riviera Maya
Bahia Principe Luxury Sian Ka'an (+18) 5* 1.035€
Habitación Junior Suite

Riviera Maya
Bahia Principe Grand Tulum 5* 1.049€
Habitación Junior Suite

NIÑOS GRATIS

HASTA 400€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

PAGO EN 3 MESES*

Animación para niños y adolescentes

Soltour | República Dominicana Lo Tiene Todo

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

***Pago en 3 meses:** con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.,S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 5 de mayo al 16 de junio de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Hasta 400€ en vale regalo digital de El Corte Inglés y condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.


Agentes de la Policía, ayer, en el lugar donde fue asesinada la pareja cerca del Museo Judío. WILL OLIVER / EFE

Asesinan a tiros en Washington a una joven pareja israelí a la entrada del museo judío

EL PRESUNTO AUTOR del crimen, de 30 años y que vive en Chicago, gritó «Palestina libre» tras disparar a ambos, que estaban a punto de comprometerse
NETANYAHU asegura que el mundo es testigo de las «incitaciones antisemitas»

20MINUTOS
actualidad@20minutos.es / @20m

Un hombre y una mujer empleados de la Embajada de Israel en Estados Unidos fueron asesinados a tiros este miércoles por la noche en el exterior del Museo Judío de Washington, donde se celebraba un evento del Comité Judío Americano. Según el relato policial, los dos fallecidos salían del museo tras acudir a un acto cuando sin mediar palabra un joven se acercó a ellos y les tiroteó. Ambos fueron encontrados inconscientes y sin respirar en el lugar de la agresión.

Tras perpetrar los asesinatos, el presunto autor de los disparos entró en el museo, donde fue detenido. Posteriormente, identificó dónde arrojó el arma, que fue recuperada por los agentes. La jefa de la Policía de Washington, Pamela Smith, afirmó ayer que el sospechoso es Elías Rodríguez, de 30 años y residente en Chicago. Rodríguez había sido visto merodeando cerca del museo poco antes de que cometiera el ataque. Según Smith, disparó y acto seguido gritó «¡Palestina libre, libre!».

La Policía informó que está trabajando ya en colaboración con la Embajada de Israel. En este sentido, Smith dijo que su departamento no había recibido información previa de que el atacante tuviera estos planes, ya que el detenido no tenía antecedentes. No obstante, se investigará si el atentado tiene «vínculos con posibles actos terroristas» y si el motivo se basó en un «crimen de odio». Funcionarios de la propia oficina local del FBI publicaron en redes que «no existe una amenaza para la seguridad pública» actualmente en el área.

Por su parte, la fiscal general del país, Pam Bondi, reconoció que «la Policía cree que actuó solo». Bondi dijo que el responsable «será procesado con todo el peso de la ley»: «Estudiaremos el caso de cerca, pero déjenme asegurarles que se hará justicia».

Sobre el perfil de Rodríguez, medios estadounidenses aseguran que es un residente de Chicago que ha participado en movimientos de activismo propalestino y trabajado para una organización sin ánimo de lucro dedicada a la atención sanitaria, según su perfil en internet. Israel identificó a las víctimas como Yaron Lischinsky y Sarah Lynn Milgrim. «Eran nuestros amigos. Estaban en la flor de la vida. El personal de la Embajada está devastado», escribió la Embajada estadounidense en X. El embajador de Israel en EEUU, Yechiel Leiter, declaró que la pareja se iba a comprometer.

«Precio terrible»

Ante el suceso, el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, señaló ayer que el mundo está siendo testigo del «precio terrible del antisemitismo y la incitación salvaje contra el Estado de Israel». «Los libelos de sangre contra Israel están en aumento y deben ser combatidos hasta el final», aseguró en un comunicado difundido por su oficina. Netanyahu anunció que ha ordenado aumentar la seguridad de las representaciones de Israel en el extranjero.

También el presidente de EEUU, Donald Trump, habló sobre el ataque. «Estos horribles asesinatos en DC, basados obviamente en el antisemitismo, deben terminar ¡ya! El odio y el radicalismo no tienen cabida en EEUU». El secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, condenó el «terrible» asesinato y la alta representante de la Unión Europea para los Asuntos Exteriores y la Política de Seguridad, Kaja Kallas, se mostró «conmocionada»: «No hay ni debe haber lugar para el odio, el extremismo o el antisemitismo». En la misma línea se expresó el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares: «Nada justifica este acto». ●

La ayuda humanitaria se reactiva en la Franja con 100 camiones

Al menos 30 personas han muerto desde el miércoles en ataques de Israel contra la Franja de Gaza, según fuentes médicas. Mientras tanto, un centenar de camiones entraron ayer al enclave a través del cruce fronterizo de Kerem Shalom, confirmó a Efe un portavoz de la Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios de la ONU. Del total, 90 han sido recogidos por organizaciones para que su contenido –productos nutricionales, medicinas y harina– pueda ser distribuido, dijo su portavoz Jens Laerke. Según fuentes locales, ya se puede elaborar pan y alimentar a una población sometida a un bloqueo total de alimento, combustible y medicamentos impuesto por Israel desde el 2 de marzo. «Persisten dificultades para distribuir mercancías por la inseguridad, el riesgo de saqueos y las rutas inapropiadas proporcionadas por las fuerzas israelíes, que no son viables para el movimiento de carga», añadió.

2
de marzo fue el día en el que Israel bloqueó la entra de alimentos y combustible

Paralelamente, Israel emitió ayer una nueva orden de evacuación para los residentes de varias ciudades del norte y alrededores, antes de agregar que operará «con gran fuerza» en estas zonas, consideradas «áreas peligrosas de combate». Por su parte, el secretario general de la ONU, António Guterres, pidió al Gobierno israelí llevar a cabo una investigación «exhaustiva» sobre el tiroteo a la delegación internacional en la ciudad cisjordana de Yenín. ●

La Policía busca ahora a tres sospechosos por el asesinato de Pozuelo

Continúa la investigación del asesinato a tiros del abogado ucraniano Andriy Portnov junto al Colegio Americano de Pozuelo de Alarcón. La Policía Nacional todavía buscaba al cierre de esta edición (23.30 h) a tres personas implicadas en el crimen, uno de ellos el autor material de los disparos, mientras que los otros dos serían los cómplices que le habrían ayudado a escapar hacia una zona boscosa de la Casa de Campo.

Las primeras pesquisas apuntan a que el tirador efectuó al menos nueve disparos por la espalda, según el número de casquillos hallados en el lugar del crimen por las autoridades. El elevado número de vainas recogidas indica que el agresor vació prácticamente el cargador del arma, además de reflejar que quiso garantizar la muerte de su objetivo.

Los agentes del Grupo V de Homicidios y la Policía Científica, que continúan con la investigación, trabajan aún sobre la hipótesis de que el crimen fue cometido por un grupo de tres personas. El tirador actuó a pie, mientras sus cómplices le facilitaron la huida desde las inmediaciones del centro escolar hacia la Casa de Campo, que conecta Pozuelo con la capital. Ninguno de los sospechosos ha sido detenido por el momento.

En cualquier caso, los investigadores centran las pesquisas en el análisis de las cámaras de seguridad de los alrededores, especialmente las de la residencia universitaria situada frente al colegio, cuyas cintas se solicitaron el mismo día del crimen y podrían ser determinantes para identificar el vehículo con el que se dieron a la fuga los sospechosos.

Además, siguen los trabajos de los investigadores del Grupo V de Homicidios y la Policía Científica de la Jefatura Superior de Madrid, entre ellos un especialista de balística, con el objetivo de recopilar las vainas, determinar el arma y la munición utilizada en el crimen. Por su parte, los médicos forenses iniciaron ayer la autopsia del cadáver. ●


20M.ES/NACIONAL
Puede consultar todas las noticias de actualidad nacional en nuestra página web *20minutos.es*


Albares y Rubio hablan del gasto en defensa
El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, calificó de «buena» su reunión con el secretario de Estado de EEUU, Marco Rubio, ayer en Washington, pese a que le reiteró la necesidad de alcanzar el 5% en defensa, frente al 2% comprometido por España. FOTO: EFE

Almeida y Aena acuerdan un censo de los sinhogar en Barajas para atenderles

EL AYUNTAMIENTO y el gestor aeroportuario eligen la entidad que analizará la situación social para «actuar en cada caso personal»
LOS SERVICIOS municipales seguirán asistiendo a 105 identificados

BELÉN DE MARCOS
belen.demarcos@20minutos.es / @belendemarcos

Aena y el Ayuntamiento de Madrid llegaron ayer a un acuerdo para atajar la situación de sinhogarismo en el aeropuerto de Barajas. La consultoría social Fresno, especializada en estudios para entidades del tercer sector, realizará con la financiación de Aena un censo individualizado de los alojados en las terminales para poder «actuar en el caso de cada persona», según explicó el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, tras el encuentro mantenido ayer para desbloquear la situación. Además, se intensificarán las reuniones técnicas entre Aena, Ayuntamiento y Gobierno y los servicios sociales seguirán atendiendo a las 105 personas que ya tienen identificadas.

El alcalde especificó que, de esas 105 personas atendidas, solo 14 han aceptado trasladarse a un centro municipal pese a que tienen «recursos suficientes para acogerlos». El alcalde aseguró que el reto principal de la actuación es convencer a los pernoctantes que rechazan el traslado de abandonar el aeropuerto. Pero que, para ello, se hará un «arduo trabajo social». Por lo que, el ansiado censo, el primer paso del plan para terminar con la crisis social en Barajas, se materializará «antes del fin de junio», según avanzó el regidor. Además, añadió que ambos dirigentes han liberado sus agendas para reunirse «cuando haga falta».

Por su parte, el presidente de Aena, Maurici Lucena, celebró el «buen clima» de la reunión y la disposición del alcalde a buscar «una solución social conjunta». «Empieza una nueva etapa de colaboración», comentó Lucena. Además, el presidente trasladó la «completa disposición de Aena para financiar la realización de este censo». «Lo más importante es que estemos a la altura del desafío que representa en ofrecer una solución a un colectivo, que es muy vulnerable», detalló. Por último, Lucena confirmó que los controles de acceso entre las 21.00 y las 5.00 horas implantados el miércoles seguirán en marcha. «Se mantendrán *sine die*», concluyó.

REACCIONES

«Pese a las discrepancias es obvio que hay una situación social que debemos ser capaces de solventar»
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA
Alcalde de Madrid

«Es una nueva etapa de colaboración. Debemos estar a la altura para dar solución a un colectivo que es muy vulnerable»
MAURICI LUCENA
Presidente de Aena


El alcalde de Madrid y el presidente de Aena, reunidos ayer. A. MADRID

Un problema «delicado»

Esta reunión llega después de que el presidente le solicitase por carta al alcalde una reunión urgente para resolver «el grave y delicado problema» de los alojados en la terminal. Almeida aceptó y trasladó sus bajas expectativas de que fuese un encuentro «fructífero». Finalmente, el alcalde aclaró que su voluntad en la sala ha sido «despejar el elefante en la habitación» de los reproches y declaraciones recientes de ambos, para rebajar la tensión y colaborar.

La escalada política estalló al cumplirse cuatro meses desde que las lluvias en la capital obligaron a las personas sinhogar a buscar cobijo en Barajas. Y tres desde que estalló el conflicto entre administraciones. Aena denunció una «creciente inseguridad e insalubridad en las instalaciones». Y desde entonces, los reproches entre Ayuntamiento, Gobierno y Aena habían sido constantes.

En la actualidad, el plan de Almeida y su delegado de Políticas Sociales, José Fernández para Barajas, podría resumirse en tres pilares que se han estado tratando en las mesas que los técnicos del Ayuntamiento, Subdelegación del Gobierno y Aena llevan teniendo desde febrero para abordar la crisis. El primero, descolapsar la red de acogida de solicitantes de asilo en los centros de emergencia municipales, en los que el alcalde asegura que actualmente «hay más de 200 personas esperando asilo competencias del Gobierno». En segundo lugar, dicho censo, uno de los puntos centrales de fricción, finalmente concretado en cómo y cuándo se realizará. Y en tercer lugar, la creación de una entidad propia social fija en el aeropuerto para hacer seguimiento de los sinhogar y que la situación no se replique en un futuro. «Lo fundamental es que conocer los casos, hacer un seguimiento y actuar individualizadamente», pedía Fernández. Ahora, la siguiente cuenta atrás marca su fin en junio, cuando el censo esté listo y se puedan trazar los siguientes pasos conjuntos. ●

Una noche más en la terminal: «No estamos aquí por gusto...»

Las personas sin hogar que pernoctan en la T4 piden soluciones para su situación: «Queremos un baño, una cama, cocina»

El *parking* de la T4 del aeropuerto de Barajas estaba a rebosar este miércoles a las siete de la tarde, dando una sensación de aparente normalidad a una hora a la que llegan varios vuelos internacionales. Sin embargo, en ese momento, se iniciaban los controles de acceso en la planta baja de la terminal –donde está la entrada al metro– alterando la rutina de una tarde entre semana. «Solo puede pasar si tiene tarjeta de embarque o acompaña a alguien que la tiene», advierte un vigilante de seguridad a una pareja. Y, en caso de ser acompañante, apuntan su nombre en una lista. Ese mismo método se comenzaba a replicar una hora y media después en el resto de entradas abiertas de la T4, hasta las 05.00 horas de la madrugada.

Los controles de acceso son la medida por la que apuesta Aena para intentar regular la situación de las pernoctaciones en el aeropuerto. Fuentes sindicales explicaron a ***20minutos*** que sus trabajadores aeroportuarios detectaron una tendencia de los sin hogar a mudarse al aparcamiento conscientes «de la que se iba a liar» esa noche.

Justo en el *parking*, Francisco, pernoctante en el aeropuerto desde agosto de 2024, lo corrobora: «Aquí estamos más tranquilos. Hay baños, techo y menos prensa. Yo fui de los primeros en cambiarme y varios compañeros me han seguido. Nos dejan estar aquí mientras no la liemos. Y no suele haber problemas. En la terminal la lían siempre los mismos cuatro y pagamos todos», narra.

«Son buena gente, están fumándose el último cigarro antes de entrar», cuenta Francisco. Al ser preguntado por si estaría dispuesto a ser trasladado a un albergue, responde con seguridad que sí: «Los sin hogar no estamos aquí por gusto. Queremos una cama, un baño, una cocina. Queremos irnos de aquí a un futuro mejor». El malagueño cuenta emocionado que ha conseguido un trabajo a media jornada tras nueve meses en la T4. «No me conformo, quiero uno a jornada completa. Pero por algo se empieza», detalla mostrando una foto de su contrato en el móvil.

Francisco duda de la efectividad de la nueva medida de Aena: «Esto es estético, para que vengan las televisiones y parezca que el problema está solucionado. Ya nos escondieron en la entreplanta por eso», comenta. Cinco minutos antes de las nueve entran varios sin hogar a la terminal, incluido Francisco. En la planta de facturación y embarques solo está abierta la puerta 8. Mayoritariamente, estos controles sorprenden a los viajeros que no saben qué está pasando.


Personas sin hogar, preparados para pasar la noche en la T4 de Barajas. JORGE PARÍS

Sin embargo, el ambiente en la planta de facturación es totalmente distinto al de las plantas inferiores. Se podría decir que la tensión va aumentando a medida que se desciende. Una planta superior especialmente limpia y sin ningún rastro de sin hogar contrasta con una entreplanta con aproximadamente 40 personas colocadas ordenadamente, unas al lado de las otras, entre dos paneles vinilados. Una planta a la que no tiene acceso directo el ascensor, solo las escaleras mecánicas auxiliares. Este es el nuevo asentamiento donde, desde hace dos semanas, las autoridades de Aena reubican a los desalojados de la planta superior por quejas de «insalubridad e inseguridad» de trabajadores aeroportuarios.

Pasadas las nueve y cuarto, todos se preparan para dormir y no salir de la terminal hasta que se levanten los controles. «Con este horario fijo y más vigilantes da hasta más sensación de seguridad. Es incluso mejor», explica Francisco. Sin embargo, en la planta baja algunos rezagados que llegan tarde se quedan fuera. Uno de ellos se enfrenta a los vigilantes: «No eres autoridad. Llama a la autoridad», le recrimina.

● **BELÉN DE MARCOS**

La actividad de Ifema equivale al 2% del PIB regional y ayuda a mantener casi 48.000 empleos



Público asistente a una feria en el exterior de las instalaciones de Ifema. IFEMA MADRID

EL CONSORCIO del recinto ferial cifra en 5.779 millones de euros la facturación anual derivada de sus eventos

SUS ACCIONES tienen también efecto tractor en otros sectores, como hostelería, transporte o manufactura

LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ MACHIO
luis.gutierrez@20minutos.es / @L_gutierrezm

La actividad ferial y cultural dinamiza la economía de la Comunidad de Madrid y genera un efecto tractor en sectores como la hostelería, el transporte y la industria manufacturera. Así se desprende del informe de PwC presentado ayer sobre el impacto socioeconómico de Ifema en la región, que se cifra en 5.779 millones de euros y en el mantenimiento de 47.691 empleos, lo que equivaldría, según el documento, al 2% del producto interior bruto (PIB) autonómico y al 3,2% del de la capital. Las estimaciones de la institución, asimismo, reflejan que por cada euro de facturación directa se producen hasta 25 euros.

«Cuando Ifema funciona, Madrid se beneficia y crece», expresó el vicepresidente ejecutivo del consorcio, Daniel Martínez, que considera a la institución como «uno de los principales motores de desarrollo económico, social y cultural» de la región. Desde la entidad se equiparan con otros sectores estratégicos como la industria alimentaria o el sector hostelero. Además del impacto por actividad, Ifema incluye el retorno fiscal, con una contribución para las arcas públicas de 1.064 millones de euros el año pasado, lo que equivale al 3,9% del presupuesto de la Comunidad.

Pero además de los resultados generados de forma directa, el informe muestra un efecto tractor en otros sectores. Así, la hostelería, la industria manufacturada y el sector transporte, entre otros, concentran el 43% de toda la contribución indirecta. De forma segmentada, para la hostelería supondría unos ingresos de 1.029 millones de euros; para la industria manufacturada, 784 millones de euros; para el transporte y almacenamiento, 556 millones de euros y para el comercio, 461 millones.

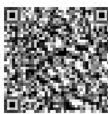
Durante 2024, Ifema Madrid cosechó resultados históricos en su facturación y elevó su beneficio neto un 166%, hasta los 18,6 millones. En ese periodo la entidad organizó 740 congresos, convenciones, reuniones y eventos musicales y culturales. La asistencia superó los 4,06 millones de personas y más de 34.400 empresas expositoras estuvieron presentes. De media, cada nuevo visitante nacional tuvo un impacto económico de 809 euros; en el caso de los internacionales fue de 1.582 euros.

Ifema espera lograr este año una facturación de 189 millones de euros, un 6% más respecto al año impar anterior. Prevé «un año atípico» debido a la preparación de la F1 y la inversión para construir el circuito. ●

EL APUNTE

Fruit Attraction o Fitur, las palancas

Ifema sitúa el negocio ferial como su «palanca de crecimiento», tanto los de producción propia, que suponen el 70% de los ingresos, como los externos. Destacan Fitur, Fruit Attraction, Genera, Sicur, Expodental, Semana de la Construcción y Semana del Medioambiente.



Puedes leer el artículo completo en nuestra web *20minutos.es*

El ‘parking’ de Colón cerrará por reforma para ampliar a 578 plazas

El aparcamiento subterráneo de la plaza de Colón se someterá a una reforma que durará, como máximo, 16 meses. Durante ese periodo, permanecerá cerrado para los usuarios que no sean residentes. Se encargará de hacerla el nuevo concesionario y, a cambio, recibirá las tarifas abonadas por los usuarios.

El Ayuntamiento de Madrid ha autorizado el nuevo contrato para adecuar y explotar el aparcamiento, puesto que la actual concesión finaliza el 1 de enero de 2026. Tras las obras, el *parking* tendrá 578 plazas, de las que 150 serán para residentes, «a los que se les ofrecerán distintos abonos», según informó ayer la vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz.

De la totalidad de las plazas, ocho estarán reservadas para motos y 420 serán de rotación. Además, el nuevo adjudicatario del contrato deberá incorporar un mínimo de 42 plazas con puntos de carga con tarifas a precio de mercado. La reforma cuenta con una inversión mínima prevista de 6,7 millones de euros. El documento autorizado ayer en la Junta de Gobierno del Consistorio se extenderá durante 25 años, prorrogable por dos años más. El concesionario deberá abonar al Ayuntamiento un canon inicial de 4,3 millones –además de financiar la reforma–; a partir del segundo año de concesión, deberá hacer frente a un canon anual de 181.200 euros al año. ● A. S.

6,7

millones de euros es la inversión mínima inicial prevista para el proyecto de reforma

Padres de El Encinar piden anular un taller sobre abusos

Varios padres del colegio Highlands School El Encinar, en La Moraleja, han solicitado a inspección educativa que suspenda un taller de prevención de abusos infantiles que el centro tenía previsto iniciar ayer. Alegan que podría interferir en la investigación abierta contra el padre Marcelino –cura del colegio detenido en marzo por presuntas agresiones sexuales a seis menores– porque podría afectar a la declaración que las víctimas tienen que prestar en el juzgado en dos semanas.

En su escrito, los padres piden que se cancele el taller *Escudo de la dignidad*, convocado por el propio colegio con carácter voluntario hasta el próximo 2 de junio para «la prevención de cualquier tipo de abuso infantil». Se iba a dar en la clase en la que «varias alumnas» habrían sido «víctimas», y en él se iba a «generar un debate» donde las menores, previsiblemente, iban «a dar una información valiosísima para el proceso». Los padres creen que «se pueden manipular los testimonios».

Añaden que las personas que impartirán el curso «no son imparciales y van a velar en beneficio del colegio», ya que, aseguran, «han sesgado la realidad y han dado a las familias una información poco clara y contraria a la realidad» desde que se conoció el caso. Por eso piden que se anule el taller y que, en caso de que se realice, que se grabe en vídeo o en audio «para aportarlos a la investigación, y que esté presente personal imparcial en el caso». ● 20MINUTOS

Más árboles y bancos, columpios y salas de ensayo: los planes vecinales elegidos

Los vecinos de Madrid han elegido los proyectos que quieren ver realizados en sus barrios y en toda la ciudad. La votación de los presupuestos participativos 2024-2025 del Ayuntamiento ha finalizado con 123 ideas ganadoras de las 189 propuestas. De ellas, 23 afectan al conjunto de la ciudad. Las actuaciones se incluirán en los anteproyectos de las Cuentas municipales para ejecutarlas durante 2026 y 2027: destacan la instalación de columpios adaptados para menores con movilidad reducida en, al menos, un parque de cada distrito; la plantación de más árboles; la instalación de más bancos en las calles; reformas integrales de plazas y la creación de rocódromos al aire libre.

Los madrileños mayores de 16 años votaron entre el 25 de febrero y el 27 de marzo. Un total de 15 millones de euros irán destinados a los proyectos que afectan al conjunto de la ciudad o a varios distritos, mientras que estos contarán con un presupuesto conjunto de 35 millones, distribuidos en función de la población. Para todo Madrid, el proyecto más votado, con 2.457 apoyos, ha sido aumentar la cantidad de árboles, es decir, localizar alcorques y zonas grandes de parques y jardines vacíos y replantarlos. El presupuesto es de un millón y medio. También se contempla una plantación de arbolado en todo el anillo ciclista. El segundo más votado (1.568 votos) es poner más bancos en la calle para sentarse.

La votación también ha elegido colocar cajas nidos para aves silvestres y refugios de murciélagos en todos los parques y poner en valor el Manzanares renaturalizado.

Por otro lado, se ha votado por instalar más aseos públicos y papeleras «atractivas» y ceniceros en las entradas de supermercados y bares; asimismo, se revisará la iluminación de las calles. Se ha solicitado también sensibilizar a la sociedad sobre la discapacidad y reforzar el programa de soledad no deseada; e instalar columpios para niños con movilidad reducida. Por último, los vecinos quieren disponer de más espacios para eventos: colocar salas de ensayo para teatro, música y otras artes escénicas en bibliotecas, centros culturales, etc. ● AIDA SKIREJ



Personas paseando por el parque de El Retiro. EP

Luka Modric, la leyenda croata, deja el Real Madrid

EL MUNDIAL DE CLUBES será su despedida del equipo blanco, donde ha jugado 13 años
SEIS CHAMPIONS y un total de 28 títulos ha logrado en su etapa como madridista

D. REDONDO / D. F. CRESPO
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Luka Modric dejará el Real Madrid tras el Mundial de Clubes, según confirmaron ayer tras varios días de intensos rumores tanto el club como el jugador, que separan sus caminos tras 13 años de éxitos que han convertido al croata en una leyenda de la entidad blanca tanto por su fútbol como por los títulos conquistados y su importancia en ellos.

Dentro del proceso de renovación que está llevando a cabo el Real Madrid tras una decepcionante campaña, Modric no ha recibido oferta para la próxima temporada, lo que le ha obligado a decir adiós al club que le ha convertido en leyenda pese a que su deseo era continuar un año más.

«Queridos madridistas, ha llegado el momento. El momento que nunca quise que llegara, pero así es el fútbol, y en la vida todo tiene un principio y un final… El sábado jugaré mi último partido en el Santiago Bernabéu», arranca su emotiva misiva de despedida, en la que recordó que en su llegada (2012) no podía «imaginar lo que vino después».

«Me siento orgulloso de haber formado parte de una de las épocas más exitosas del mejor club de la historia», añadió Luka Modric, antes de pasar a dar su agradecimiento al «club, especialmente al presidente Florentino Pérez».

También recordó los «momentos increíbles» que ha vivido durante los 13 cursos como madridista: «Remontadas que parecían imposibles, finales, celebraciones y noches mágicas en el Bernabéu… Lo hemos ganado todo y he sido muy feliz. Muy, muy feliz».

«Pero más allá de los títulos y las victorias, me llevo en el corazón el cariño de todos los madridistas», afirmó dirigiéndose directamente a la afición. «De verdad que no sé cómo explicar la conexión tan especial que tengo con vosotros y lo apoyado, respetado y querido que me he sentido y me siento. Nunca olvidaré cada ovación y todos los gestos de cariño que habéis tenido hacia mí», añadió.

Modric concluyó su emotiva carta con una promesa: «Me voy con el corazón lleno. Lleno de orgullo, de gratitud y de recuerdos imborrables. Y aunque, tras el Mundial de Clubes, ya no vaya a vestir más esta camiseta sobre el césped, yo siempre seré madridista. Nos volveremos a ver. El Real Madrid siempre será mi casa. Para toda la vida».

De discutido a leyenda

Su paso por la capital española le ha llevado a ser considerado como uno de los mejores centrocampistas de la historia del fútbol, pero a su llegada, muchos dudaban de que algo así fuera posible.

Las críticas de prensa y afición arreciaron en sus inicios, cuando aterrizó en un Real Madrid en problemas tras un mal inicio de temporada 2012/13. Pero su gran valedor para que vistiera de blanco, José Mourinho, se mantuvo en sus trece, y el tiempo acabó dándole la razón.

El técnico luso se fue apenas un año después de su llegada, aterrizó entonces Ancelotti y el peso de Modric no hizo sino crecer. De su bota salió el córner que Sergio Ramos cabeceó en Lisboa y que acabó valiendo la Décima, y la historia del Real Madrid cambió. Durante el verano de 2014 llegó Toni Kroos, su socio definitivo, y juntos, escoltados por Casemiro, constituyeron uno de los centros del campo más importantes de la historia del fútbol mundial.

En 2018 el club merengue consiguió su tercera Champions consecutiva, y Modric llevó a su Croacia natal a la final del Mundial, lo que le valió para llevarse el Balón de Oro, rompiendo la hegemonía de Cristiano Ronaldo y Leo Messi, que lo habían acaparado desde el año 2008.

Seis Champions, cinco Mundiales de Clubes, cinco Supercopas de Europa, una Copa Intercontinental, cuatro Ligas, cuatro Supercopas de España y dos Copas del Rey son el impresionante palmarés que Luka Modric ha cosechado en el Real Madrid.

Su legado en el Bernabéu es innegable, con títulos, magia y pasión por un club del que ya es indiscutiblemente una de sus mayores leyendas. Y para siempre se lleva el cariño de una afición madridista que le ha idolatrado y lo va a seguir haciendo. ●


EP

LAS FRASES DE LUKA MODRIC

TRISTE POR SU ADIÓS
«Ha llegado el momento. El momento que nunca quise que llegara, pero así es el fútbol, y en la vida todo tiene un principio y un final»

GRANDES RECUERDOS
«Remontadas imposibles, finales, noches mágicas en el Bernabéu, celebraciones… Lo hemos ganado todo y he sido muy feliz»

MADRIDISTA PARA SIEMPRE
«Aunque, tras el Mundial, ya no vaya a vestir más esta camiseta sobre el césped, yo siempre seré madridista. Nos volveremos a ver»

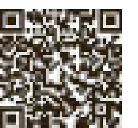
Lamine Yamal «renovará en breve», según su representante

Todos los ojos en Barcelona están puestos en la renovación de Lamine Yamal, que acaba contrato en 2026 y cuya pretensión pasa por que su importancia sobre el césped se refleje en su vinculación, pasando a ser uno de los mejor pagados de la plantilla. Las últimas novedades al respecto las dio ayer Jorge Mendes, su representante, que dejó claro que va por el buen camino.

«Claro que renovará. No va a haber ningún problema. Está feliz aquí, renovará en breve», aseguró el portugués tras una comida con el joven futbolista, que se marchó antes. «Va a ser el mejor jugador del mundo y va a acabar ganando el Balón de Oro» ● **R. D.**

Todo listo para la Gala Top Women in Sports

Queda menos de una semana para la IV edición del Top Women in Sports, la gran noche del deporte español en el que celebraremos, el próximo jueves 29 de mayo, a las 100 mujeres más influyentes del pasado año. Te animamos a que te registres y asistas al evento que se celebrará en el teatro Capitol de Madrid. ● **R. D.**


Asiste al evento del jueves 29 de mayo del *WSI*


Sorteo amable en Roland Garros para Alcaraz, que debutará ante Nishikori

Carlos Alcaraz comenzará la defensa de su título en Roland Garros, que arranca este domingo, ante el japonés Kei Nishikori, según deparó ayer un sorteo que no puso en su camino grandes dificultades hasta la segunda semana.

El jugador murciano, que parte como segundo cabeza de serie, tuvo un sorteo 'amable' ya que, además de evitar hasta una teórica final a Jannik Sinner, primer favorito, tampoco tendrá en ese recorrido hasta el partido decisivo a otros rivales de entidad como Alexander Zverev o Novak Djokovic, aunque ninguno de los dos parezca estar en su mejor momento.

Pero antes de pensar en una posible final el 8 de junio, el de El Palmar tendrá que deshacerse del veterano Kei Nishikori, un jugador al que las lesiones le apartaron de los mejores del mundo. El japonés, de 35 años, llegó a ser el número 4 del *ranking* de la ATP en 2015 y tendrá el primer duelo de su carrera ante Alcaraz.

A partir de ahí, el camino para el 2 del mundo no se presenta excesivamente complicado hasta los octavos, donde podría tener su primer gran obstáculo con Stefanos Tsitsipas o Ben Shelton, mientras que en cuartos el teórico rival sería Casper Ruud.

De cara a las semifinales, por su lado del cuadro van nombres peligrosos como los de Holger Rune, Lorenzo Musetti o Taylor Fritz, mientras que con Jannik Sinner –que se podría medir en tercera ronda a Alejandro Davidovich–, Alexander Zverev y Novak Djokovic no se vería las caras hasta una hipotética final.

Menos suerte tuvo Paula Badosa, la esperanza española en el cuadro femenino. La catalana llega sin demasiada preparación al 'grande' parisino por las lesiones y tendrá un complejo debut ante la japonesa y exnúmero uno del mundo Naomi Osaka. ● **R. D.**



Kooij gana al esprint la etapa 12 del Giro

Olav Kooij se impuso ayer en la duodécima etapa del Giro de Italia al imponerse en un precioso y abierto esprint a cinco corredores, entre ellos un Mads Pedersen que buscaba su cuarta victoria. El mexicano Isaac del Toro sigue líder con Juan Ayuso como su máximo perseguidor a 33 segundos. FOTO: EP

20"

F1 en Mónaco
El GP de Fórmula 1 de Mónaco recibe a un enchufado Max Verstappen tras su triunfo en Imola, rebelándose contra la superioridad de unos McLaren (Oscar Piastri, Lando Norris) que quieren recuperar su hegemonía. Montecarlo evaluará las mejoras del Aston Martin de Fernando Alonso.

MotoGP en Inglaterra
Marc Márquez intentará este fin de semana dar el primer golpe serio al Mundial de MotoGP en el GP de Gran Bretaña, séptima cita del calendario que se disputa en Silverstone. El catalán le saca 22 puntos a su hermano Álex Márquez y ya 51 a su compañero de equipo Pecco Bagnaia.

La actriz protagoniza 'Casa de muñecas', una obra que tiene 150 años y que se puede ver actualizada en el Teatro Fernán Gómez de Madrid


JUAN CARLOS MAURI

María León «Hace falta saber escuchar, imponer no nos deja crecer»

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Fue el noruego Henrik Ibsen quien escribió la obra teatral *Casa de muñecas*, que se estrenó en 1879 en el Teatro Real de Copenhague. Casi 150 años después el texto se representa en el Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa (hasta el 22 de junio), con una versión ambientada en el Oslo de 2024. El montaje es una versión del dramaturgo Eduardo Galán bajo la dirección escénica de Lautaro Perotti, protagonizada por María León, junto a Patxi Freytez, Pepa Gracia, Santi Marín y Alejandro Bruni.

La obra sigue a Nora Helmer, una mujer casada con Osvaldo Helmer, un abogado que acaba de ser ascendido. Aparentemente, llevan una vida feliz; sin embargo, se revela que años atrás Nora contrajo una deuda y falsificó una firma para salvar la vida de su esposo, algo que oculta por temor al escándalo. Hablamos con María León sobre la obra.

Han traído *Casa de muñecas* al siglo XXI, ¿cómo lo han hecho? Ambientándola en la época actual, donde hay redes sociales y donde los personajes tienen una vida al uso como cualquier familia podría tener hoy en día, pero con esa infraestructura que a mi forma de ver, para María, es anticuada, como la que ya se contaba en *Casa de muñecas*.

¿Qué hace tóxica a ese tipo de familia donde uno trabaja y la otra cuida? En este caso los dos trabajan, pero es tóxica porque no hay una escucha hacia la otra persona. Hay una intención de mantener una felicidad inventada y eso impide escuchar qué felicidad propia es la que quiere tener cada uno. Algo que me gusta mucho del personaje de Nora es que en ningún momento acusa de esa situación tóxica al marido. Ella se hace responsable de la poca escucha que ha tenido para sí misma. Ha tenido mucho oído para mucho, para todos los demás, pero no para ella. Cuando ella aprende que se tiene que escuchar y toma una decisión, es cuando da ese portazo. Es el aprendizaje.

¿Dónde está el equilibrio entre priorizarse y ser egoísta? Es que una cosa es escucharse a uno mismo para poder compartir y otra cosa es escucharse a uno mismo para imponer. Porque lo que más falta hace es escuchar. La imposición no es algo que nos haga aprender ni crecer. La escucha y el definirse a uno mismo para poder compartir con el otro es lo que nos da opción como sociedad, no solo como pareja, a que haya diferentes pensamientos y que en esas diferencias podamos construir algo mejor en común.

Esta obra se escribió hace 150 años y seguimos un poco igual, ¿es optimista con respecto al futuro? Tal como está hoy el panorama en general, lo que creo es que nos vamos a extinguir. Por nuestra forma de ser, de no tener escucha e imponer todo el tiempo. Me gustaría pensar que va a haber un poco de evolución y que se va a utilizar bien porque hay veces que evolucionamos, pero para volver atrás.

¿Cómo echamos el freno? Creo que vamos muy rápido y creo que no vamos a ninguna parte y lo mismo nos morimos todos antes de 100 años. Quiero pensar que habrá una evolución y que obras como esta, traídas a la actualidad, nos hagan pensar para que no tengan que pasar otros 150 años y tengamos el mismo dilema.

¿Educar puede ser un objetivo del teatro? El teatro es un lugar donde uno, como espectador, se permite tener las ganas de compartir un viaje, uno que se comparte con los actores. Te montas en un tren donde vas a vivir sensaciones y esas sensaciones siempre te van a llevar a un aprendizaje.

¿Afecta anímicamente más hacer un drama que una comedia? No, pero te cansa físicamente. La comedia puede cansarte más incluso porque la energía que tienes que poner es mayor y los tiempos son más rápidos. Yo cada vez que suelto a Nora, o cuando he hecho comedia, lo que noto es físicamente el cansancio, más que algo emocional.

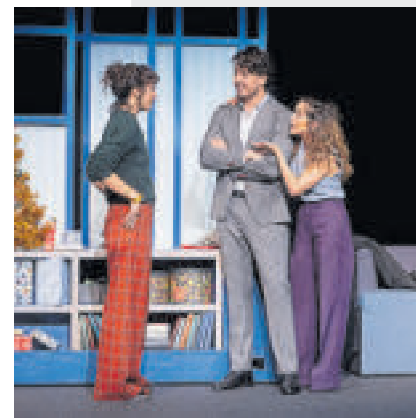
Nora lo manda todo a la mierda, ¿alguna vez lo ha hecho usted? No. Por suerte no he tenido la vida de Nora y llevo muchos años trabajando la salud mental. Han sido muchas las puertas que he abierto y que me han sorprendido, y otras que he tenido que cerrar. Ese es mi aprendizaje y el que también tiene Nora.

Osvaldo juzga a Nora pese a haberle salvado, ¿ser desagradecido es el peor defecto? Ser desagradecido es de mal nacido. Ese ser desagradecido yo creo que es una pobreza que podemos encontrar en las personas, porque hay que ser agradecido hasta para equivocarse. En las personas desagradecidas hay una falta de inteligencia y pobreza.

Hay una Nora andaluza en esta función. Ningún actor ha renunciado a su acento. Sí, me parece rico y bonito, porque el hecho de que Lautaro Perotti [director] haya querido que mantengamos cada uno de nuestros propios acentos hace que también contemos nuestras propias historias. La historia que escribió Henrik Ibsen hace 150 años la podemos adaptar a cualquier lugar, con cualquier historia.

Y ya una pregunta más personal, ¿ha sido más complicado pasar por todo el asunto del juicio por el incidente con la policía siendo un personaje público? Al ser un personaje público te expones a que tu vida se esté contando. Hace 15 años que hablan de mí para bien o para mal. Si hablan de ti es porque tú interesas. Y eso es con lo que me quedo. ●

EL APUNTE



Versión moderna

En esta versión de *Casa de muñecas*, los conflictos del texto original se trasladan a la sociedad actual, donde Nora enfrenta problemas como la desigualdad de género, la presión social y las crisis familiares. El montaje es una combinación perfecta entre fidelidad al espíritu de Ibsen y una perspectiva contemporánea que conecta con el público del momento.

«El director ha querido que mantengamos nuestros acentos, lo que cuenta nuestras historias»

«El teatro es un lugar donde vas a vivir sensaciones que te van a llevar a un aprendizaje»

Wegow anuncia un preconcurso de acreedores y artistas avisan de impagos

La compañía Wegow, que integra en su negocio una de las tiqueteras más importantes en España, anunció ayer un preconcurso de acreedores para asegurar «la viabilidad futura» del proyecto, lo que ha afectado a varios artistas que denunciaron las pérdidas.

En un comunicado, los responsables de Wegow reconocieron «la compleja situación» que atraviesa la empresa, siendo «la más afectada» su línea de negocio WegowTickets, en la cual afirmaron estar trabajando «activamente en la propuesta de soluciones para los promotores».

Alegaron motivos que afectaron a otras empresas culturales, «una combinación de factores que han debilitado» su estabilidad financiera, como «las consecuencias aún palpables de la pandemia, la inflación de costes estructurales o la incertidumbre en el consumo cultural».

Entre las bandas afectadas se encuentran Bombai, Veintiuno y La MODA. Aun así, aseguraron que «los conciertos siguen adelante» para no perjudicar a los fans. ●

20"

Ticketmaster afirma no alterar los precios de los conciertos de Bad Bunny

Ticketmaster afirmó ayer que en los conciertos de Bad Bunny en España «no se aplicaron precios dinámicos» y que los precios «se fijaron de antemano y no cambiaron durante el proceso de venta de las mismas».

Sílvia y Salvador cierran su disco conjunto con un llanto por Palestina

Sílvia Pérez-Cruz y Salvador Sobral cerraron ayer su recién publicado disco conjunto, *Sílvia & Salvador*, con un tema titulado *Tempus Fugit (Plor per Palestina)*, un llanto por este Estado que consideran «necesario en este momento que vivimos».

Woody Allen publica en agosto su primera novela, '¿Qué pasa con Baum?'

El director, productor y actor de cine Woody Allen publicará en agosto su primera novela, *¿Qué pasa con Baum?*, la historia del escritor judío Asher Baum, que recrea la escena cultural de Nueva York, las miserias de la vida familiar y el declive del amor y otros temas habituales en su filmografía, según informó la editorial Alianza, que publicará el libro en español.



'Lilo y Stitch' se enfrentan desde hoy con Tom Cruise El estreno mundial de hoy de *Lilo y Stitch* y *Misión imposible* han hecho presagiar un probable 'Barbenheimer'. Disney tiene grandes expectativas en el *remake* de su película de 2002 y prevé recaudar 120 millones de dólares este fin de semana. FOTO: DISNEY

MARÍA TERREMOTO: FLAMENCO MILLENNIAL CON VOZ DE MUJER

Heredera de una saga de cante tradicional, mañana lleva al Universal Music Festival su fusión urbana que rompe moldes

MARÍA OVELAR
cultura@20minutos.es / @20m

Tiene 25 años, canta desde las entrañas y no le tiembla la voz para decir que no está dispuesta a encajar en moldes ajenos. María Terremoto, heredera de una de las sagas más legendarias del flamenco –nieta de Terremoto de Jerez e hija de Fernando Terremoto–, firma su propio manifiesto. Literal. Es el nombre de su segundo disco, que le ha llevado de gira por toda España. Mañana se sube al escenario del Universal Music Festival en el Teatro Albéniz (Madrid); el 31 estará en Ibiza (SDL Ibiza Festival) y el 12 de julio en el Festival de Cante Flamenco de Moguer.

Lea este y otros reportajes de música en *20minutos.es*

Tras el disco *Manifiesto*, la cantaora jerezana lanza la canción *Arrastrao*, una colaboración con Faenna (Julia González Cabrera; Málaga 2003), que han compuesto y grabado juntas, un tema de flamenco urbano sobre una mujer «puesta pa' la pelea» que se empodera y deja a su pareja: «Ya no quiero nada de ti, no mereces este cuerpo», «yo te he dado toda mi vida, y tú al suelo la has tirao», canta. Un tema producido por Lost Twin (C. Tangana, María José Llergo...) y una suerte de conjuro contra las relaciones tóxicas. «Gracias a Dios, mi relación es completamente pacífica y fructífera. Pero tengo muchas amigas que han pasado por relaciones muy tóxicas. Me pareció importante dar voz a esas mujeres que no pueden salir de ese tipo de vínculos y que necesitan empoderarse, decirle adiós al apego emocional», explica. La letra traza el arco de una transformación: de la dependencia al desapego, de la sumisión al orgullo.

Su álbum *Manifiesto*, definido por algunos medios como el primer mejor álbum de 2025, lo compuso en solo 15 días. «Nació de una necesidad profunda de expresarme, de ordenar mi dolor, de sanar», confiesa. La muerte de su padre, la de su abuelo, el vértigo de crecer bajo el peso de un apellido insigne y el deseo de construir una identidad propia se cuelan en cada letra, cada quejío, cada ruptura de estilo. Un disco que no se limita a homenajear la tradición: la interroga, la retuerce, la atraviesa con otras músicas. «Vengo del flamenco clásico, ortodoxo. Pero nací en el 99, estoy entre millennials, mi cuerpo, mi oído, mi mente, me piden probar cosas nuevas», afirma. Pero ese cruce de géneros no ha estado exento de críticas. «Leí comentarios como 'Lo que hacen las discográficas, hacerte hacer el ridículo por dinero' o 'No cambies, María, eres la única que nos queda'. Comprendo muchas cosas, pero al final es una manera de prohibir al artista expresarse», asegura. «No voy a dejar el flamenco, porque es mi sangre. Pero tampoco voy a dejar de hacer otras cosas por ser flamenca. Tengo inquietudes y hay que aprovecharlas. Si no te gusta, no lo escuches». La presión por mantenerse fiel a esa herencia sin margen para explorar otras formas la llevó al límite. «Estuve a punto de dejarlo», asegura. «Pero claro, no me imagino mi vida sin un escenario, sin música».



Imagen promocional de María Terremoto. ASSIAH ALCAZAR

Los sacrificios de empezar tan joven no siempre son visibles. Con ocho años cantó por bulerías en la Peña Fernando Terremoto de Jerez de la Frontera junto a su padre y en 2016 se convirtió en la artista más joven en recibir el Giraldillo Revelación en la Bienal de Flamenco de Sevilla. «Profesionalmente empecé a los 16, salí del instituto y me subí directamente a los escenarios. He tenido que sacrificar muchas cosas: tiempo con amigos, eventos familiares, incluso algo tan simple como salir a tomar el aire», admite. «Es un mundo precioso, me siento afortunada, pero también es muy exigente. Me ha pasado factura. En los últimos años he estado en un proceso de salir de un agobio. Hubo un momento en que me sentía muy perdida. Pero como todo, la tormenta pasa».

También ha tenido que convivir con una expectativa constante: la de estar a la altura del legado familiar. Pero esa misma historia también la dota de una perspectiva sobre lo que supone ocupar un espacio en el flamenco siendo una mujer joven. Para María Terremoto, el cante es algo más allá de la herencia: es una herramienta para hablar del presente, para curar lo propio y lo ajeno. «La música es un medio de transmisión muy potente. Las mujeres que nos dedicamos al arte podemos dar voz a quienes no la tienen, aunque no sea desde la experiencia propia. Es casi un deber». ●

EL APUNTE

Un encuentro entre dos estilos

La rapera Faenna ya había fusionado rap y flamenco en el disco *Julia y Manuel*. «Nos conocimos por redes. A mí el rap me gusta mucho, aunque no lo practico. Me encanta Nathy Peluso, Trueno... Y Julia [Faenna] me llamó la atención por cómo escribe, por su manera de decir tanto con tan pocas palabras», cuenta María. La grabación en Sevilla fue de lo más fluida: «En cuanto ambas sentimos que lo teníamos, lo grabamos en un día».



'Flucht', el ensayo fotográfico de Espe Pons, «la memoria de un paisaje»

PhotoEspaña2025 inauguró ayer la exposición *Flucht*, de la fotógrafa catalana Espe Pons, un ensayo visual que persigue los lugares que acompañaron al filósofo alemán Walter Benjamin durante sus últimos días huyendo del fascismo.

«El pasado exige justicia», decía el filósofo en su reflexión sobre cómo el progreso arrasa con el pasado. Benjamin resistió todo lo que pudo tanto física como mentalmente al nazismo. Escapó de París para intentar llegar a Nueva York, pero en Portbou su alma se quebró. Convencido de que las autoridades franquistas le entregarían a la Gestapo, acabó con su vida en ese punto fronterizo, de ausencia, de exilio.



Una de las fotografías incluidas en la muestra *Flutch*. ESPE PONS

Flucht –que significa huida en alemán– es un trabajo donde la autora traza la memoria de un paisaje construido con las ideas de frontera, huida y libertad. Las imágenes se convierten en un paisaje y este, a su vez, en memoria. En una de las paredes expositivas puede leerse un texto escrito por el poeta, ensayista y crítico de arte, Vicenç Altaió. Es el poema titulado *El gas de la historia*, incluido en el fotolibro *Flucht*, obra que contiene también textos de Mona Benjamin, nieta de Walter Benjamin, y de la ensayista y crítica de arte Pilar Parcerisas. «¿De qué nos hablan estas fotografías?», se pregunta Pilar Parcerisas en *Flucht*. «De sombras y rastros en caminos con memoria que han vivido intensamente el paso del hombre, labrando senderos poco explorados, entre viñedos y rebaños, entre cimas que miran al cielo y il horizonte del azul del mar».

Con un planteamiento inmersivo muy atractivo, esta colección de 27 fotografías que incluye la exposición recién inaugurada se insertan dentro de la programación oficial de PhotoEspaña2025. ●

Isabel Allende entrega a la Caja de las Letras el libro sobre su hija, 'Paula'

En la caja número 989 del Instituto Cervantes hay, desde ayer, un volumen del libro Paula; una primera edición de *La casa de los espíritus* y un manuscrito corregido de la misma; una foto del rodaje de la película basada en este título, con Jeremy Irons, Vanessa Redgrave, Meryl Streep; una carta de una estudiante de Medicina y fotos sentimentales de una madre y su hija. Estos objetos son los que ayer depositó su propietaria, la escritora chilena Isabel Allende, en un acto incluido en su apretada agenda de eventos en España con motivo de la publicación de su último libro, *Mi nombre es Emilia del Valle* (Plaza & Janés). «La llave de esta caja –comentó Allende a ***20minutos*** al terminar el acto– la dejaré en mi altar, en casa, donde tengo las cosas importantes: fotos de mis hijos, de mi mamá...». Una llave de la que solo hay dos copias, la que conservará la escritora y la que guarda el Cervantes, aunque no se usará nunca sin el permiso de su dueña.

«Cuando empecé a pensar qué meter, se me ocurrieron tantas cosas con valor solo para mí que habría necesitado varias cajas», bromeó. Después de depositar en su sitio todos los objetos sustraidos a sus recuerdos y a su historia, la escritora chilena fue nombrada en la misma sede del Cervates doctora *honoris causa* por la Universidad Menéndez Pelayo. ●

ROSA BALLARÍN

Música, arte y pasión: el debut de C. Tangana como director, ya en Max



La ópera prima de Antón Álvarez llega a la plataforma tras haber logrado dos Goya, entre ellos el de mejor documental

20MINUTOS
cultura@20minutos.es / @20m

Yerai Cortés es un artista inusual. Su forma de tocar la guitarra impresiona, o así lo considera C. Tangana, que cambia el estudio de grabación por la silla de director en *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*, su ópera prima, disponible a partir de mañana en la plataforma Max.

En este salto del mundo de la canción al del cine documental, C. Tangana ya no es más C. Tangana. Tampoco el Madrileño ni Pucho. Es, de nuevo, Antón Álvarez, su nombre real, y el que parece convencer en el séptimo arte, pues la película se ha llevado, entre otros, el Goya a mejor documental y el de mejor canción original, así como la mención especial del jurado de San Sebastián. Además, ha superado los 65.000 espectadores en los cines.

Más ingobernable que nunca, Antón Álvarez retrata la historia de Yerai Cortés, un artista flamenco respetado tanto por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas más vanguardistas, cuenta el intérprete de *Mala mujer*. Así, emprenden un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, y Cortés se ve empujado a explorar un secreto familiar a través del cual trata de redimir la relación con sus padres. El resultado es una experiencia documental y musical única que sumerge al espectador en una historia de pasión, amor y perdón. ●

Cuándo y dónde
A PARTIR DE MAÑANA, EN MAX

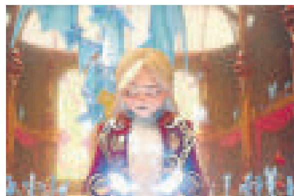
QUÉ VER HOY

SERIES



La doctora Quinn
NOVA. 10.40 H

Un empresario quiere establecer una fundición de cobre, pero la comunidad rechaza la idea por miedo a que se contamine el agua. El empresario secuestra a la hija de la doctora Quinn como represalia y para presionar a la población.



Tara Duncan
CLAN. 20.00 H

Carol prueba, a espaldas del Maestro Chem, la poción memorus, que podría permitirle no olvidar nunca nada. Por desgracia, la poción tiene el efecto contrario y la memoria de Carol empieza a flaquear y ha olvidarse de detalles importantes.



CSI: Miami
ENERGY. 20.10 H

Horatio coincide con Yelina y Delko en un nuevo escenario, donde encuentran el cadáver de Juan Marco Varón. Afortunadamente, la víctima tuvo tiempo de llamar al servicio de emergencias, iniciativa que facilitó hallazgo del cadáver.

CINE



'Cash'
SQUIRREL. 20.07 H.

En Chicago, la vida de Sam Phelan y su esposa Leslie cambia por completo cuando en un golpe de suerte se encuentran con un maletín lleno de dinero. Pero el hombre que perdió la maleta, el extraño y siniestro Pyke Kubic, quiere recuperarlo.



'Escuela de pringaos'
BE MAD. 11.28 H.

Roger, un guardia de tráfico, está pasando una mala temporada. Está enamorado de la chica de sus sueños, pero no cuenta con el suficiente valor para acercarse a ella. Para conseguir conquistarla, Roger se apunta a una escuela de confianza personal.



'El método'
LA 2. 22.35 H

Siete aspirantes a un puesto ejecutivo en una empresa multinacional se presentan a una prueba de selección de personal. En un clima de tensa competitividad, la inseguridad de los participantes se convertirá en duda, y esta en paranoia.

VARIOS



MAGACÍN
La familia de la tele
LA 1. 19.00 H

María Patiño, Aitor Albizua e Inés Hernand presentan este programa donde analizan no solo la actualidad informativa, sino también diversos aspectos de la vida cotidiana, como la gastronomía y la cultura.



DOCUMENTAL
¿Cómo lo haríamos hoy?
DMAX. 20.34 H

Según la Biblia, Noé llegó a construir una embarcación de madera capaz de transportar a animales de todas las especies. Con la tecnología actual, ¿se podría llegar a construir un arca como se describe?



REPORTAJE
Equipo de investigación
LA SEXTA. 22.30 H

Glòria Serra recorre más de 11.000 kilómetros para ofrecer una radiografía completa del mercado del salmón: un producto que en 2023 superó por primera vez a la merluza como el más vendido en España.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
- **07.50** La hora de La 1.
- **10.35** Mañaneros 360.
- **13.55** Informativo territorial 1.
- **14.20** Mañaneros 360.
- **15.00** Telediario 1.
- **15.45** Informativo territorial 2.
- **15.50** La familia de la tele.
- **17.15** Valle salvaje.
- **18.05** La promesa.
- **19.00** La familia de la tele.
- **20.30** Aquí la Tierra.
- **21.00** Telediario 2.
- **21.50** La suerte en tus manos.
- **21.55** Weiss & Morales.
- **23.20** Cine: *La playa de los ahogados.*

LA 2
- **07.25** La 2 express.
- **07.30** Para todos La 2.
- **08.05** Documentales.
- **09.00** Aquí hay trabajo.
- **09.55** UNED.
- **10.55** La 2 express.
- **11.10** Documental.
- **12.00** El escarabajo verde.
- **12.30** Jeopardy.
- **13.30** El cazador.
- **15.30** Saber y ganar.
- **16.15** Documentales.
- **19.00** Malas lenguas.
- **21.00** Cifras y letras.
- **22.00** Plano general.
- **22.35** Historia de nuestro cine: *El método.*
- **00.51** Cine: *La noche del sábado.*

ANTENA 3
- **06.15** Noticias de la mañana.
- **08.55** Espejo público.
- **13.20** Cocina abierta.
- **13.45** La ruleta de la suerte.
- **15.00** Noticias 1.
- **15.30** Deportes.
- **15.35** Tu tiempo.
- **15.45** Sueños de libertad.
- **17.00** Y ahora, Sonsoles.
- **20.00** Pasapalabra.
- **21.00** Noticias 2.
- **21.45** Deportes 2.
- **21.55** El tiempo.
- **22.10** Tu cara me suena.

CUATRO
- **07.30** ¡Toma salami!
- **08.00** Alerta Cobra.
- **10.30** En boca de todos.
- **14.00** Noticias.
- **14.55** El desmarque.
- **15.15** El tiempo.
- **15.30** Todo es mentira.
- **18.30** Lo sabe, no lo sabe.
- **20.00** Noticias.
- **20.45** El desmarque.
- **21.00** El tiempo.
- **21.05** First dates.
- **22.00** Cine: *El protector.*
- **00.25** Cine: *En tierras peligrosas.*
- **02.05** Sportium game show.
- **02.50** En el punto de mira.

TELECINCO
- **06.00** Informativos: el matinal.
- **08.00** La mirada crítica.
- **09.00** El programa de AR.
- **12.15** Vamos a ver.
- **15.00** Informativos.
- **15.35** El desmarque.
- **15.45** El tiempo.
- **15.50** TardeAR.
- **18.30** El diario de Jorge.
- **20.00** Reacción en cadena.
- **21.00** Informativos.
- **21.35** El desmarque.
- **21.50** El tiempo.
- **22.00** ¡De viernes!
- **02.00** Gran Madrid show.
- **02.25** ¡Toma salami!

LA SEXTA
- **07.00** Aruser@s previo.
- **09.00** Aruser@s.
- **11.00** Al rojo vivo.
- **14.00** La Sexta noticias.
- **14.55** Jugones.
- **15.20** La Sexta meteo.
- **15.45** Zapeando.
- **17.15** Más vale tarde.
- **20.00** La Sexta noticias.
- **21.00** La Sexta clave.
- **21.20** La Sexta meteo.
- **21.25** La Sexta deportes: 2.ª edición.
- **21.30** La Sexta columna.
- **22.30** Equipo de investigación.
- **03.00** Pokerstars casino.

TELEMADRID
- **06.30** Madrid barrio a barrio.
- **07.00** Buenos días, Madrid.
- **11.20** 120 minutos.
- **14.00** Telenoticias 1.
- **14.55** Deportes TN.
- **15.21** El tiempo.
- **15.30** Cine: *Mad city.*
- **17.28** Madrid directo.
- **18.58** Festejos populares 2025. Feria de San Isidro.
- **21.15** Telenoticias 2.
- **21.30** El megahit.
- **21.39** Cine: *La sombra del poder.*
- **23.41** Cine: *Josefina.*
- **01.21** Aquí se hace.

HORÓSCOPO
Por **Julio Antonio**

Aries Te espera un día positivo y fructífero en asuntos de trabajo, sin embargo, no te vas a sentir del todo bien y podrías caer en temores sin sentido o exagerar problemas que no son tan graves.

Tauro La influencia de Saturno va a hacer que se te compliquen un poco las cosas o que vayan con lentitud. Vas a tener que ejercitar la paciencia, ya que no será un día para tener prisa.

Géminis Hoy te espera un día doblemente difícil, lo que no significa que vaya a ser malo. Tú mismo tendrás tendencia a complicarte la vida, pero también será un día de sorpresas.

Cáncer Hoy vas a tener un día especialmente favorable para los asuntos de carácter financiero. Actuarás de forma inteligente, pero también recibirás algún tipo de ayuda.

Leo No te preocupes en absoluto por los rumores que te lleguen. A tu alrededor hay muchas personas que te envidian y no paran de atacarte. Vas a salir airoso. Sigue tu camino.

Virgo La influencia de los astros te traerá un día lleno de problemas, aunque ninguno grave. Tú vas a estar muy crispado, nervioso e impaciente, aunque no te servirá de nada.

Libra Hoy podrías tener malas noticias en relación con algún juicio o asuntos administrativos y de papeleos. Quizás se compliquen cosas que estabas esperando. Debes tener paciencia.

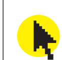
Escorpio En muchos momentos del día, hoy te verás asaltado por el pesimismo, o por agobiantes preocupaciones, cuando, en realidad, no habría razón para que te sientas así.

Sagitario El influjo favorable de la Luna te va a traer un día de buenas noticias, tanto en el trabajo como en el terreno personal. Hoy van a predominar en ti la ilusión y el optimismo.

Capricornio Dos personas ocupan tu corazón y las circunstancias te van a obligar a elegir a una de ellas. Como la influencia de los astros es buena, acertarás en tu elección.

Acuario Tendrás una alegría que afectará de forma importante al terreno personal, aunque sea el trabajo quien te la proporcione. Todo indica que una ilusión se va a hacer realidad.

Piscis Vas a tener la oportunidad de hacer un bien muy grande por otra persona, pero con la particularidad de que se trata de alguien que no se ha portado bien contigo.


Puedes ver tu horóscopo diario en *20minutos.es*



OPINIONES

HOY FIRMA

Carmelo Encinas

El poder del instructor

Nadie tiene tanto poder como un juez de instrucción. Eso decía Napoleón dando a entender que eran incluso más poderosos que el emperador porque podían meter a cualquiera en prisión e incautarle sus bienes. Era entonces una verdad a medias dado que el nombramiento de esos jueces lo ordenaba el Estado e indirectamente el propio Napoleón. No es el caso de España, aquí los jueces de instrucción no los nombra el poder político de turno, su acceso al cargo se realiza por antigüedad y son independientes e inamovibles. Ellos dirigen las investigaciones que llevan a cabo los agentes policiales o la Guardia Civil y, aunque su labor no es juzgar, durante la instrucción ejercen un poder casi omnímodo sobre los investigados.

En teoría cualquier decisión judicial ha de contar con sustento legal, ser proporcional y no mostrar arbitrariedad alguna. Esto último es lo que a juicio de la Audiencia Provincial de Madrid no parece cumplirse en el caso Begoña Gómez, que ha vuelto a corregir la deriva del juez Peinado al prohibirle de nuevo que investigue el rescate de Air Europa en relación con la esposa del presidente del Gobierno, a lo que el instructor hace caso omiso. El tribunal supervisor le recuerda que carece de pruebas y que la UCO ya descartó en dos atestados que hubiera rastro de influencia de Gómez en esa operación.

La Fiscalía califica de insólito el que las limitaciones impuestas por la Audiencia Provincial sean sistemáticamente desoídas por el juez Peinado, lo que la defensa de la esposa del presidente entiende como un *inquisitio generalis,* que es como denomina el Tribunal Supremo a las investigaciones abiertas sin un objetivo determinado y que tratan de buscar lo que sea con tal de incriminar al imputado. Es decir, lo más parecido a una investigación prospectiva que la doctrina del Supremo rechaza.

El supervisor sí admite en este último auto que podría llegar a deducirse que Begoña Gómez pudo aprovechar su proximidad con el presidente del Gobierno para supuestos favores o influencias en favor de su propia carrera profesional, pero da claramente a entender que tal suposición no le permite obrar con arbitrariedad. En esa línea revoca la imputación del rector de la Complutense, Joaquín Goyache, que otorgó una cátedra extraordinaria a Gómez, al considerar que la ausencia de datos incriminatorios objetivos es total. La Audiencia tumba también la imputación de Juan José Güemes, como cabía imaginar, más que el reconsejero del PP y directivo del Instituto de Empresa al que Peinado imputó por no responder como él quería a la pregunta de si la señora Gómez fue contratada por ser la esposa del presidente. El auto del supervisor lo considera una clara extralimitación. En cambio no considera que se extralimitara al exigir el interrogatorio a Pedro Sánchez en Moncloa, aunque de ahí no saliera, como cabía imaginar, más que el reconocimiento de su matrimonio con Begoña Gómez.

Tampoco era previsible que obtuviera nada substancial del interrogatorio a cara de perro que le hizo en su despacho al ministro Félix Bolaños. Un tercer grado absurdo sobre quién contrató a la asesora de Begoña Gómez que acabó recordándole al juez que el nombre ya figuraba en la documentación enviada por Moncloa a su despacho. Una contratación por la que a instancias de Vox ha imputado también al actual delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín. Su declaración ante el juez apenas duró tres minutos, porque esa contratación se produjo tres años antes de que dependiera del cargo que ocupó en Moncloa. Y así, una tras otra, Peinado parece empeñado en darle la razón a Napoleón. ●



Carmelo Encinas es asesor editorial de ***20minutos***

COLUMNA

Eurodrama y divismo



Por **David Moreno Sáenz**
Periodista

Melody no ganó Eurovisión. Ni quedó en el *top* 5. Ni en el 10. Y eso, para unos cuantos, fue suficiente para desatar una tormenta perfecta de odio en las redes sociales. En este juego tan público, y a veces tan cruel, no basta con darlo todo. Si no llegas a lo que esperan de ti... parece que no vales nada. Es injusto, pero, además, también es inhumano.

Melody es una artista que lleva sobre sus espaldas más años de carrera que muchos de sus críticos. Salió al escenario, pisó con garra, representó a nuestro país de una manera impecable, con la cabeza alta, una voz incuestionable y una propuesta cuidada. La canción no es de sus mejores temas, pero me emocionó y me hizo sentir orgulloso del trabajo en equipo.

Cantó, bailó y, a juzgar por las audiencias, no nos la perdimos. ¿El resultado? Decepcionante: una posición bajísima en la tabla que propició una 'espantá' digna de las divas de antaño. ¿Es obligatorio sonreír cuando te han roto?

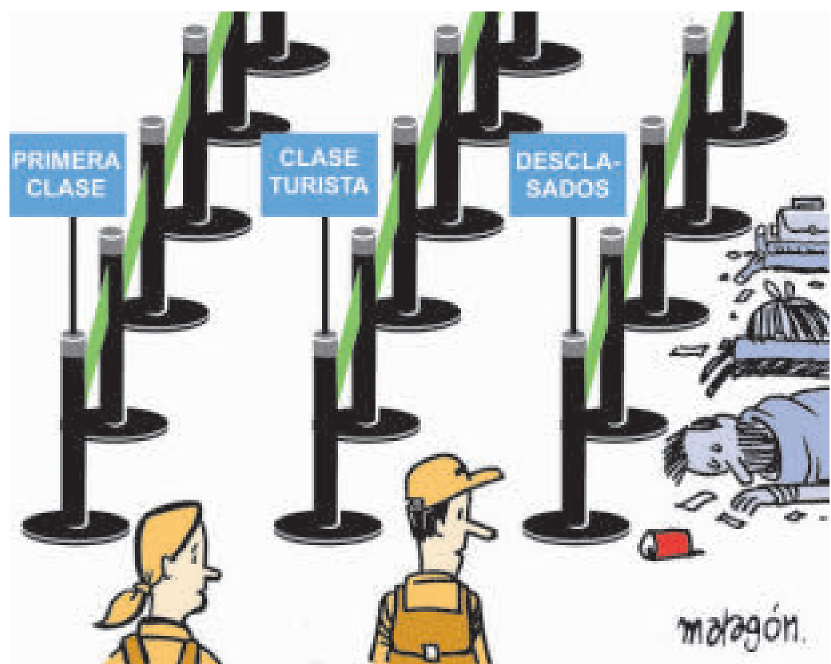
Melody fue más Melody que nunca y en lugar de regresar a Madrid con sus compañeros decidió hacer algo revolucionario y muy de diva: dejó plantados a todos y se fue. Eligió el calor de los suyos antes que enfrentarse a los focos en un mal momento. Escogió la paz frente al espectáculo. Mal no le ha venido. Todos hablan de ella y su caché se ha duplicado.

Vemos a los artistas como perfectas máquinas de entretenimiento y, a veces, se nos olvida que debajo del 'brillibrilli' y el maquillaje se oculta el cansancio.

Melody es una gran artista y, a estas alturas, nadie duda de que también es una gran diva (con sus cosas de diva incluidas). Pero, sobre todo, es humana. Y a veces lo más sensato es templar a la fiera interior y volver a tocar tierra. No ganó el micrófono de cristal, pero hizo crecer el mito con dignidad, temple y humanidad. ¡Que no se tuerza! ●

DE MÁLAGA...

... *A* **Malagón**



NOS DICEN LOS LECTORES

La IA es nuestra amiga

Admiro a las compañías tecnológicas porque, aunque hay pocos debates más vivos y polarizadores que el de la inteligencia artificial, están consiguiendo que esta herramienta forme parte del paisaje digital sin que apenas nos demos cuenta. Una puede estar buscando alguna cosa en su navegador de confianza y, en lugar de consultar un artículo recomendado sobre el tema, puede acabar leyendo el pastiche generado por la IA que ofrece dicho navegador. Y mira que la desconfianza que había generado su aumento de potencia en los últimos años parecía un obstáculo difícil de sortear, pero estas empresas están logrando sin aparente esfuerzo que bajemos la guardia. No me escondo, me gustaría tener esta habilidad para mí misma. Lo mismo debería preguntarle a la IA... ***Laura Ruiz,*** *Barcelona*

Escríbenos a
lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 750 caracteres (espacios incluidos). ***20minutos*** se reserva el derecho de editar o extractar los textos.

PASATIEMPO

	7						6	
						4	3	1
	5	1		3		9		8
8		6				5	1	4
7			9				2	
				5	4	8		
5			1		7	3	4	6
2								
	3	4	5	9		7	8	

EN TWITTER

–¿Quieres salir conmigo? –¿Tienes piscina? –No. –Puerta. – Puerta sí tengo. –Pues ciérrala por dentro. ***@NOROBESPIERRE***

Si mantienes una actitud de negación de evidencias sobre la inversión en empresas, ¿eres un negaccionista? ***@Franjorodowski–***

–He robado esta mañana este té en el súper. – ¿Es de Lipton? –Nah. Como mucho una falta. ***@cansinoroyal***

HENNEO
HENNEO MEDIA. S. A.
Presidente
Fernando de Yarza López-Madrazo
Consejero Delegado: **Iñigo de Yarza López-Madrazo**
Director Editorial y de Comunicación: **Miguel Ángel Liso Tejada**

20minutos
Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.
Presidenta
Encarna Samitier

Director
Jesús Morales
Subdirectores: **Raúl Rodríguez y Alex Herrera**
Redactores jefe: **Chema R. Morais, Melisa Tuya, Héctor M. Garrido**
Coordinadora cierre: **Susana Gozalo**
Coordinadora redes: **Mara González**
Coordinador Seo: **Armando Hueso**
Multimedia: **Jorge París**

PUBLICIDAD (ALAYANS)
Jesús Aspra Rodríguez Director General, **Carolina Luengo** Responsable Comercial Madrid, **Mercé Borastero** Directora Comercial Barcelona, **María Dolores Gallart** Directora Comercial Valencia. Tel.: 91 701 56 00
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Operaciones **Héctor Mª Benito.** Administración **Luis Oñate**

Madrid Calle Canarias, 49. 28045 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Ronda Sant Pere, 3. Pral. 1ª. 08010 BCN. Tel.: 93 470 62 50
Valencia Avda. Cortes Valencianas 41. 46015 Valencia Tel.: 96 350 93 38
Andalucía sevilla@20minutos.es

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

lectores@20minutos.es
Imprimen **Henneo Print, Bermont, C. G. Penibética** e **Imprintsa**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

20minutos



WOMEN'S SPORTS INSTITUTE

MUJER.ES

TOP WOMEN IN SPORTS

#TOPWOMENINSPORTS

IV EDICIÓN

EL RANKING DE LAS 100 MUJERES MÁS INFLUYENTES DEL DEPORTE ESPAÑOL

29 DE MAYO - 20 HORAS
CAPITOL GRAN VÍA MADRID

¿TE GUSTARÍA ASISTIR A LA GALA?
INSCRÍBETE AQUÍ



PATROCINAN: azulmarino CaixaBank federópticos HYUNDAI

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO